

# El periodo de entreguerras (1919-1939)

8





# Los Felices Años 20: Modernidad, Trauma y Colapso (1919–1929)

Un análisis multidimensional de la década que inventó el siglo XX.



Estados Unidos: El Futuro | Europa: El Pasado



# El Mito y la Realidad de una Década Paradójica

## El Contexto

Los “Felices Años Veinte” son una construcción cultural selectiva. Cronológicamente, la década es un paréntesis de euforia encuadrado entre el trauma de la Gran Guerra (1914–1918) y el cataclismo de la Gran Depresión (1929).



## La Tensión

Mientras Estados Unidos vivía un auge económico sin precedentes y un optimismo futurista, Europa enfrentaba una reconstrucción moral y material, acechada por el fantasma de la relución y el ascenso de ideologías antiliberales.



**CONCLUSIÓN CLAVE:** La década no fue solo charlestón y desenfreno; fue el laboratorio donde colisionaron la democracia liberal y los totalitarismos.



# De los Salones a la Calle: El Surgimiento de la Política de Masas

La Gran Guerra politizó a la sociedad. Millones de veteranos y trabajadores exigieron participación, transformando la política en un espectáculo de emociones, símbolos y propaganda.

- **Nuevos Actores:** La irrupción del 'hombre masa' y la mujer ciudadana (Sufragio en UK 1918/28, DE 1919, US 1920).
- **Nuevos Métodos:** Uso intensivo de la propaganda bélica aplicada a la paz (carteles, mítines, coreografías de poder).
- **La Amenaza Totalitaria:** Frente a una democracia liberal percibida como lenta y débil, surgen ideologías totalizadoras (Fascismo, Comunismo) que ofrecen certezas y liderazgo carismático.





# La Revolución Fordista: Fabricando Consumidores

Henry Ford no solo transformó la fábrica con la cadena de montaje; transformó la sociedad al convertir al obrero en cliente.



## El Motor Oculto: El Crédito

La fórmula 'Buy now, pay later' permitió a las clases medias acceder a bienes duraderos (coches, electrodomésticos) superando su capacidad de ahorro inmediato. EE.UU. crecía al 4-5% anual mientras Europa dependía de sus créditos.



# La Estandarización de los Sueños: Cultura de Masas y Tecnología

Por primera vez, el mundo consume las mismas historias simultáneamente.



## El Cine

Hollywood establece un lenguaje visual global. El cine ofrece evasión y modelos de conducta estandarizados.  
(Hito: *El cantante de jazz*, 1927).



## La Radio

Crea una 'comunidad acústica' en tiempo real, llevando noticias, deportes y publicidad al salón de cada hogar.



## El Jazz

La banda sonora de la ruptura. Símbolo de espontaneidad y vitalidad que cruzó barreras raciales y geográficas.



# La “Mujer Moderna”: Ruptura Simbólica y Techo de Cristal



## El Símbolo vs. La Realidad

- **El Símbolo:** Pelo a lo *garçon*, faldas cortas, autonomía sexual y ruptura con la moral victoriana.
- **La Realidad Laboral:** Incorporación al trabajo, pero segregada en roles de “cuello blanco” (telefonistas, secretarias) y sin acceso al poder.
- **La Reacción:** Feroz respuesta conservadora en EE.UU. (pureza) y Europa (fascismo y maternidad).

“La liberación fue, sobre todo, en los márgenes de la esfera privada y el consumo.”



# La Gran Divergencia: Dos Velocidades de Modernidad

| CATEGORÍA | ESTADOS UNIDOS<br>(El Futuro)                          | EUROPA<br>(El Pasado/Trauma)                                       |
|-----------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ECONOMÍA  | Prosperidad, Superávit,<br>'Era de la Nueva Economía'. | Deuda, Inflación, Reconstrucción<br>material (Plan Dawes).         |
| POLÍTICA  | Estabilidad conservadora,<br>Aislacionismo.            | Volcán político, Golpes de estado,<br>Lucha de clases.             |
| ESPÍRITU  | Optimismo futurista,<br>Individualismo, Hedonismo.     | Escepticismo, 'Generación Perdida',<br>Miedo a la americanización. |

**INSIGHT:** La experiencia de la Guerra fue el gran divisor. Para EE.UU. fue un impulso industrial; para Europa, una catástrofe fundacional.



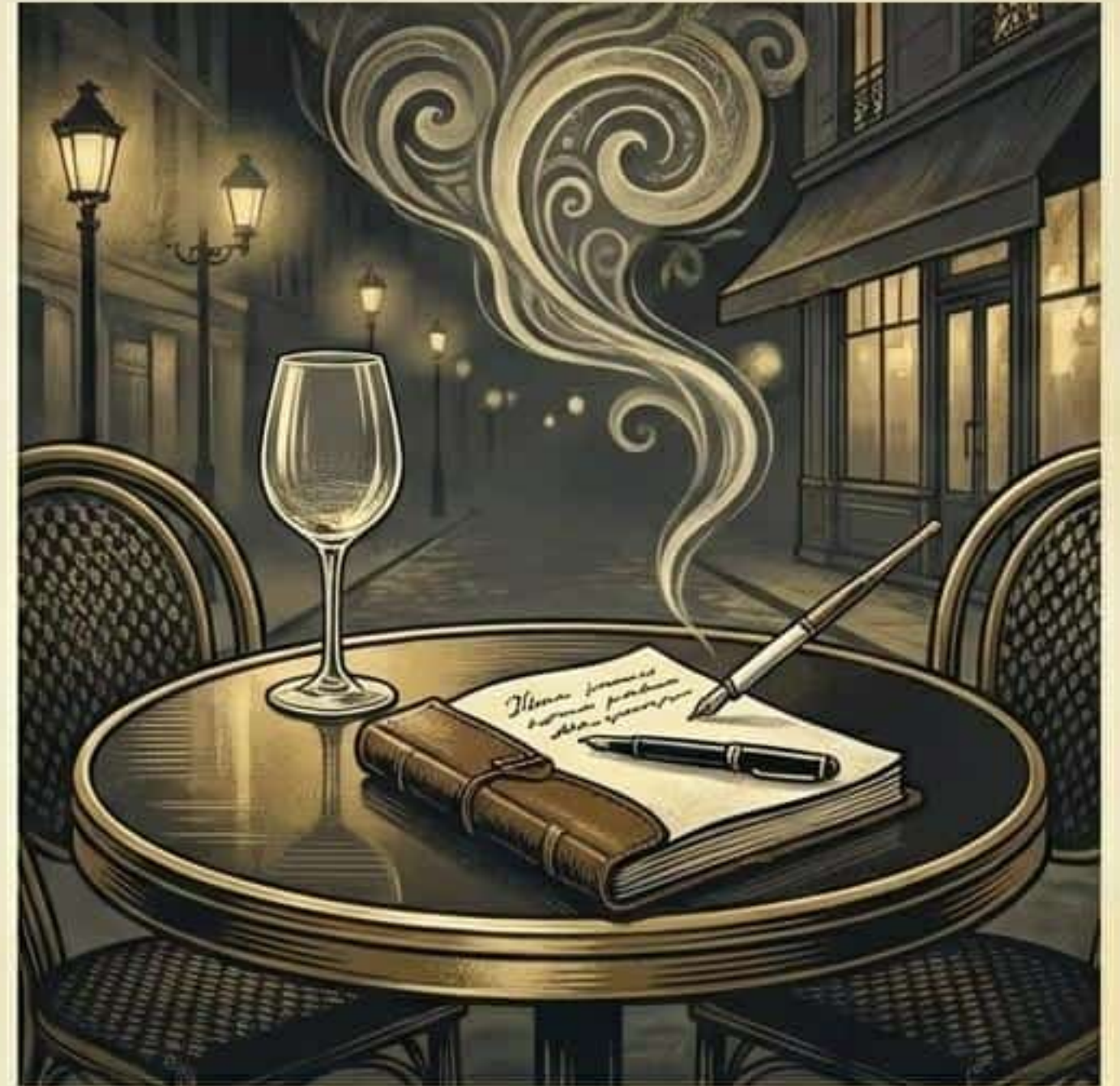
# La “Generación Perdida”: El Trauma Espiritual

**Mientras Wall Street celebraba, los intelectuales diagnosticaban el vacío moral.**

**Los Exiliados:** Escritores como Hemingway y Fitzgerald en París rechazaron los ‘Grandes Valores’ (Honor, Gloria) que llevaron a la masacre de la guerra.

**Influencia Europea:** El contacto con el pacifismo (Remarque, Zweig) les dio un marco ético para su desilusión.

**El Diagnóstico:** *El Gran Gatsby* revela que la frivolidad y la riqueza son máscaras para cubrir un agujero espiritual irreversible.



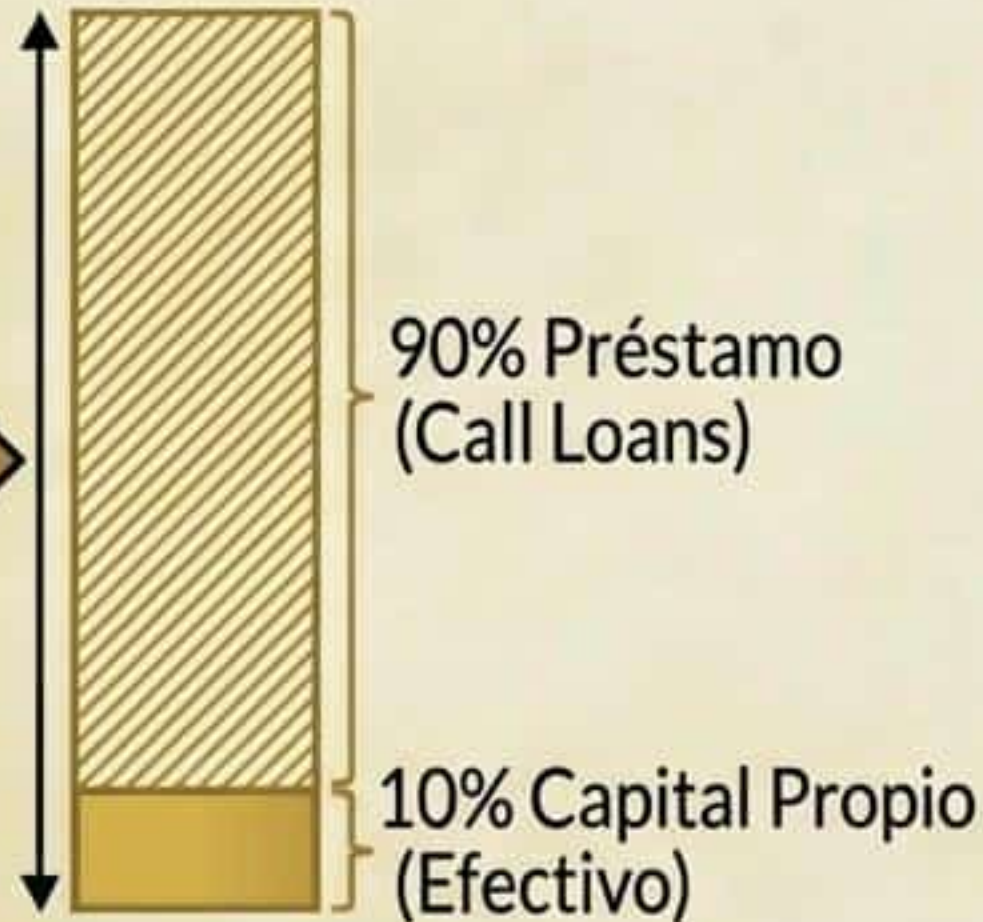


# La Fiebre Especulativa (1927-1929)

La democratización de la codicia y la desconexión de la realidad.

Compra a "Margen"  
(Buying on Margin)

Apalancamiento  
de Riesgo  
Extremo →



**Mecánica:** Compra a "Margen". Una pequeña caída de precios obliga a vender inmediatamente (Margin Call).

**Psicología:** Creencia en una "Nueva Era Económica" de crecimiento perpetuo.

**Actores:** Chóferes, cocineras y obreros entraron al "casino", ignorando que la economía real ya se frenaba.



# El Crack del 29: El Fin de la Ilusión



## El Efecto Dominó:

Llamadas de margen ->  
Ventas forzadas ->  
Desplome de precios ->  
Quiebras bancarias.

**La Causa:** Implosión de una burbuja donde el valor simbólico se divorció del valor real.



# Repercusiones: La Quiebra de la Confianza

El Crash no solo destruyó riqueza; destruyó la fe generacional en el liberalismo y el progreso.

**Fin del Optimismo**

El "Sueño Americano" se revela como un espejismo.

**Contagio Global**

EE.UU. repatría capitales. Colapso en Europa.

**Radicalización Política**

Las masas buscan seguridad en los extremos (Fascismo/Comunismo).



# La Matriz del Presente: El Legado de los Años 20

Esta década fue el laboratorio donde se probaron los sueños y pesadillas del mundo contemporáneo.

## LAS PROMESAS

- Abundancia material y crédito.
- Emancipación individual.
- Cultura global compartida.

## LOS PELIGROS

- Especulación financiera desregulada.
- Manipulación mediática.
- Soluciones totalitarias ante la crisis.

**Entender 1929 es vital para navegar las tensiones del siglo XXI.**



# Una Generación Perdida en el Tiempo

*“Y así vamos adelante, botes que reman contra la corriente, incesantemente arrastrados hacia el pasado.”*

— F. Scott Fitzgerald, *El Gran Gatsby*

Los ‘Felices Años Veinte’ demostraron que la modernidad técnica sin madurez ética construye gigantes con pies de barro.



# El Crac que Fracturó el Siglo

Causas, desarrollo y consecuencias de la Gran Depresión en Estados Unidos (1929-1932)

Análisis Historiográfico y Económico



# La crisis de los años treinta no fue un accidente bursátil aislado, sino un fallo sistémico.

## Fase 1: Fractura Estructural (Los Años 20)

Causas subyacentes: el inestable legado financiero de la Primera Guerra Mundial y una prosperidad apalancada.

### Deuda Global y Especulación



Apalancamiento  
excesivo

Capital real



## Fase 2: Contagio y Colapso (1929-1933)

El crack bursátil actúa como detonante; el patrón oro y la contracción monetaria propagan la deflación a nivel global.



### Contracción Monetaria y Deflación Global

Patrón Oro  
como vector  
de transmisión

## Fase 3: Transformación Institucional (1933-1945)

El fin del laissez-faire, la intervención estatal del New Deal y el rearme de la Segunda Guerra Mundial reescriben las reglas de la economía.

~~Laissez-faire~~

Intervención Estatal:  
Regulación  
Gasto Público  
Planificación



Una contracción global del comercio del 66 % y el rediseño total de la política económica del siglo XX.



# Wall Street: La chispa que encendió un polvorín acumulado

**-12%**

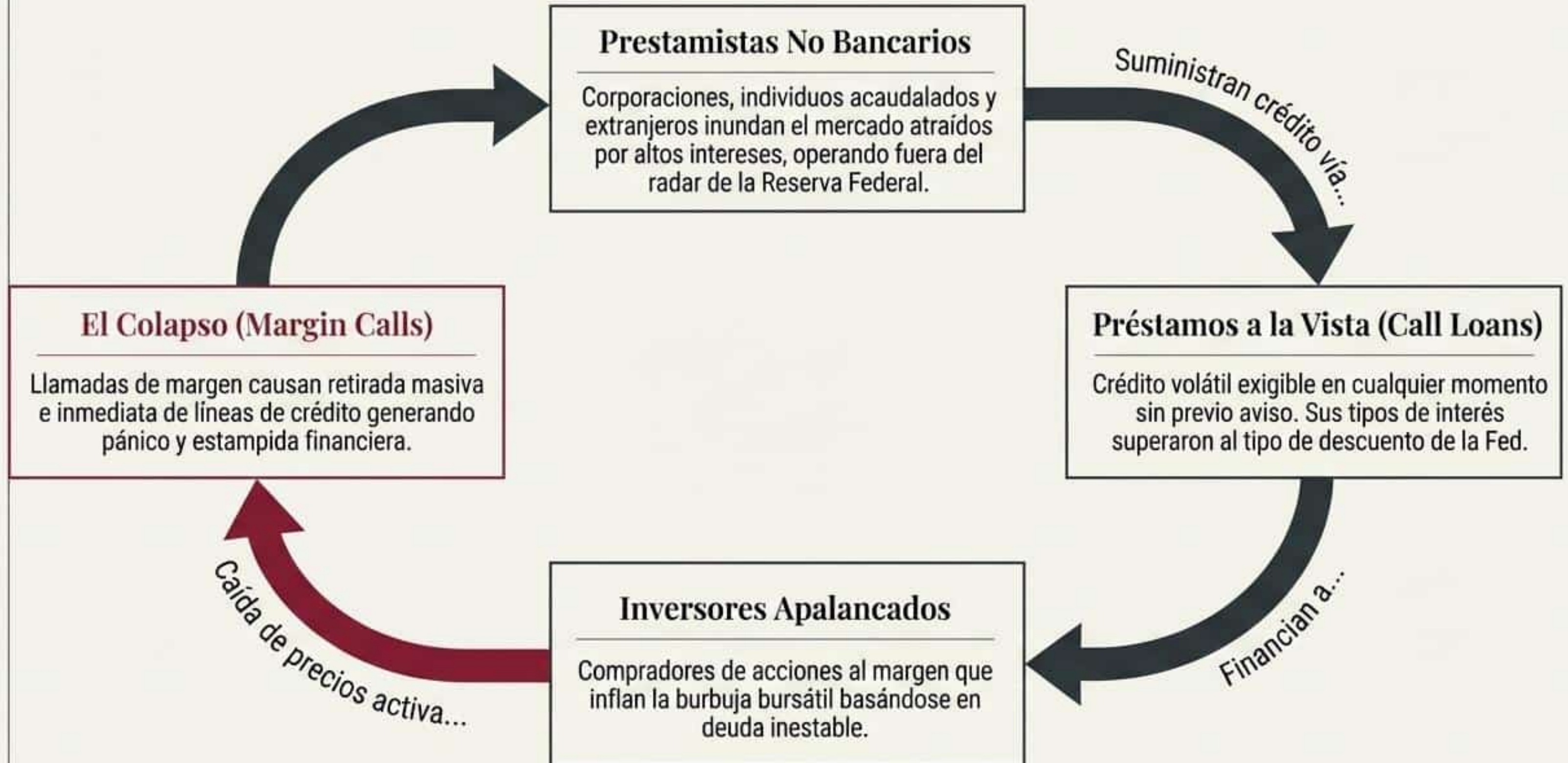
Caída del índice Dow Jones en una sola jornada  
(Martes Negro, 29 de octubre de 1929).

- **1921-1929:** Euforia especulativa masiva. El valor de las acciones aumenta un 500%.
- **Jueves y Lunes Negro:** Pánico inicial, volatilidad extrema y ventas masivas de inversores arrastrados al juego bursátil.
- **Martes Negro:** Colapso total. El mercado borra el espejismo de los Felices Años Veinte.

**El Detonante, no la Causa:** El crac bursátil actuó como la mecha que encendió fragilidades estructurales gestadas durante toda una década, arrastrando los ahorros de millones de ciudadanos.



# El motor invisible del colapso: La Banca en la Sombra





# Parálisis regulatoria y avaricia corporativa en la cima financiera



## La Reserva Federal

### La Inacción Institucional

Tras la muerte de Benjamin Strong en 1928, la Fed vaciló. Su objetivo era frenar el mercado de crédito, no pinchar la burbuja per se.

Se negaron a subir los tipos hasta agosto de 1929, momento en el que la economía real ya había superado su pico y entrado en recesión.



## Los Banqueros Comerciales

### El Fomento de la Especulación

**Charles Mitchell** (National City Bank): Desembolsó adelantos millonarios a operadores para inflar el mercado.

**Albert Wiggin** (Chase National Bank): Operó en corto contra las acciones de su propio banco evadiendo impuestos desde Canadá.



## La Bolsa de Nueva York

### El Saqueo Interno

**Richard Whitney** (Presidente de la Bolsa): Tomó valores del fondo de gratificaciones de la institución y los pignoró como garantía personal.

Un sistema descrito por las investigaciones de 2025 como una colección de sinvergüenzas.



# Un sistema frágil construido sobre pies de barro

## Desigualdad Extrema (1920-1929)



- La **Brecha**: Productividad manufacturera creció un 55%, mientras que los salarios por hora apenas un 2%.
- **Concentración**: El 0,1% más rico ingresaba lo mismo que el 42% más pobre (2.400 hogares frente a 115 millones).
- **Consecuencia**: Creación de una economía de consumo insostenible. La capacidad de producción superó drásticamente la capacidad de absorción del mercado interno.

## Sistema Bancario Insano



- **Fragmentación**: Más de 25.000 bancos independientes, pequeños y sin supervisión federal a finales de la década.
- **Riesgo**: Reservas mínimas y carteras de préstamos peligrosamente concentradas en los sectores inmobiliario y agrícola.
- **El Impacto**: Sin resiliencia sistémica. Entre 1930 y 1933, más de 9.000 bancos (30% del total) quebraron, paralizando el sistema de pagos del país.



# 1929 y la ruptura de la convención social

## LA PERSPECTIVA DE GALBRAITH



## LA PERSPECTIVA DE GALBRAITH

El crac no fue solo un ajuste de precios, sino la destrucción de la "Nueva Era" y la confianza en el crédito. Las "llamadas de margen" forzaron ventas masivas, **destruyendo** la riqueza de los hogares.

## ¿CAUSA O SÍNTOMA?

Según Barry Eichengreen, el **crac** exacerbó vulnerabilidades preexistentes, actuando como **catalizador** de una crisis bancaria latente, más que como causa única.

**Pánico total.  
Pérdida de  
\$30 mil millones**



# El mecanismo de transmisión interna: Colapso bancario y deflación

EL CANAL CREDITICIO (Tesis de Bernanke)

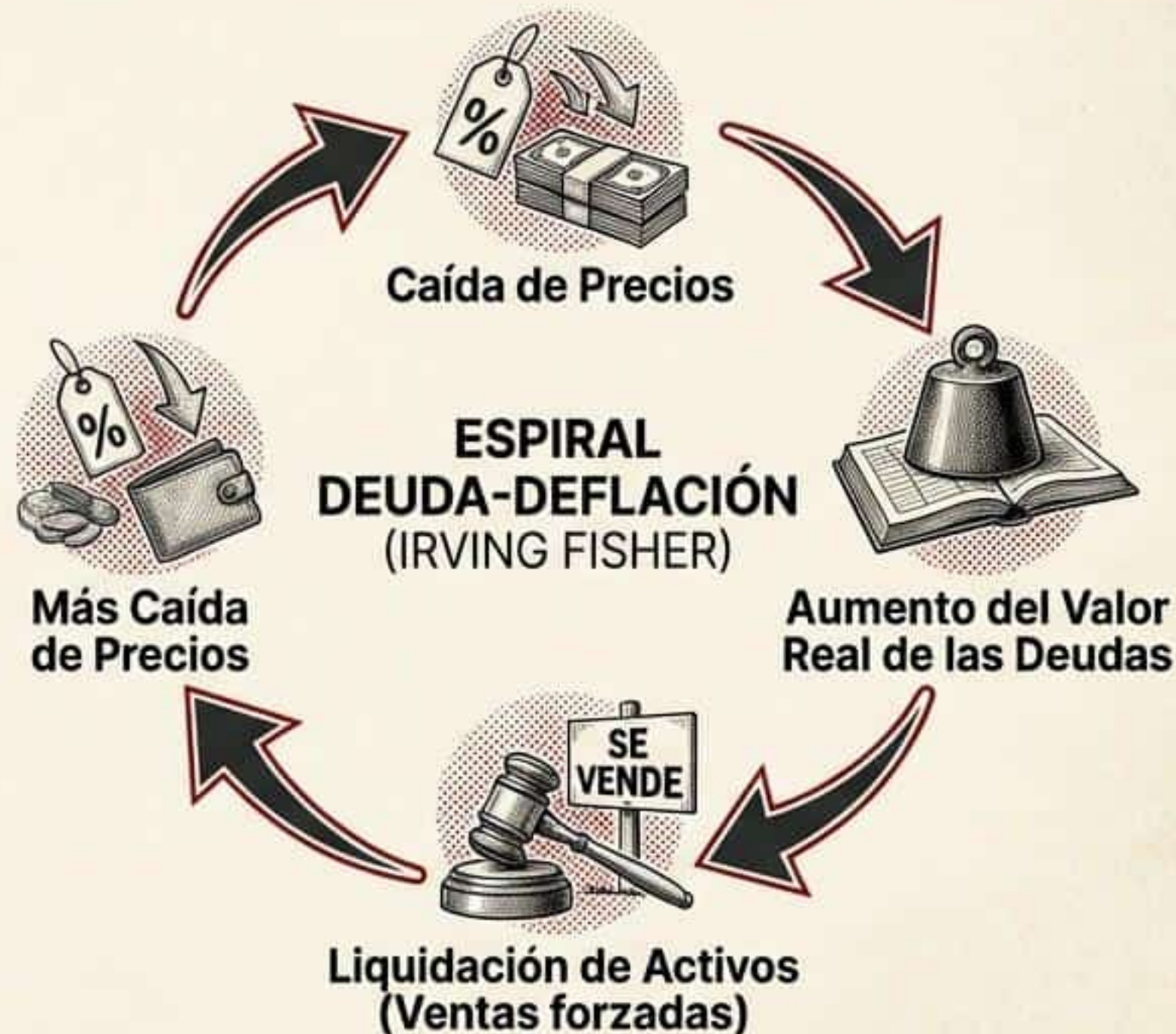
# 9.000

Bancos quebrados en EE. UU. (1930-1933).

La quiebra masiva destruyó la información crediticia y contrajo la oferta monetaria (M2) en un 33%. El crédito desapareció incluso para empresas solventes.

## LA TRAMPA DE LA DEFLACIÓN

Precios agrícolas: **-54%** | Precios mayoristas: **-32%**.





# El colapso bursátil de 1929 destruyó la riqueza de papel y paralizó la economía real.

Evolución del Dow Jones Industrial Average (1929-1932)





# La “Camisa de Fuerza Dorada” y el contagio global



## LA TESIS DE EICHENGREEN

El patrón oro actuó como el principal vector de contagio. Para defender la paridad de la moneda y la convertibilidad, los bancos centrales tuvieron que subir tipos de interés y aplicar austeridad en plena recesión, exportando la deflación mundialmente.

## EL EFECTO DOMINÓ FINANCIERO DE 1931





# El contagio: De crisis nacional a catástrofe global

## 1. La Camisa de Fuerza del Patrón Oro

El patrón oro obligó a las autoridades monetarias a aplicar políticas deflacionistas para mantener las paridades cambiarias, priorizando la moneda sobre el empleo interno.

## 2. El Muro Proteccionista (Smoot-Hawley, 1930)

EE.UU. eleva aranceles a niveles récord. Las represalias mundiales hunden las exportaciones estadounidenses un 49%. El proteccionismo prolongó y profundizó drásticamente el colapso global.



## 3. El Efecto Dominó Europeo

La retirada de capitales provoca el **colapso del banco Creditanstalt en Austria (mayo de 1931)**. La crisis bancaria se propaga a Alemania y los efectos de contagio retornan con fuerza para golpear de nuevo a la economía estadounidense.



# El hundimiento de la economía real (1929-1933)

**-29%**



## Caída del PIB Real

Los precios al consumo cayeron un 25% y los mayoristas un 32%. La renta familiar media se redujo de \$2.300 a \$1.500.

**14 Millones**



## Desempleo Masivo (25%)

El desempleo pasó del 3% (1,6M) al 25%. En la población afroamericana, la tasa de desempleo alcanzó un devastador 50% en 1933.

**9.000**

## Bancos Quebrados

El 30% del total de bancos desapareció. Solo en 1933, 4.000 suspendieron operaciones.

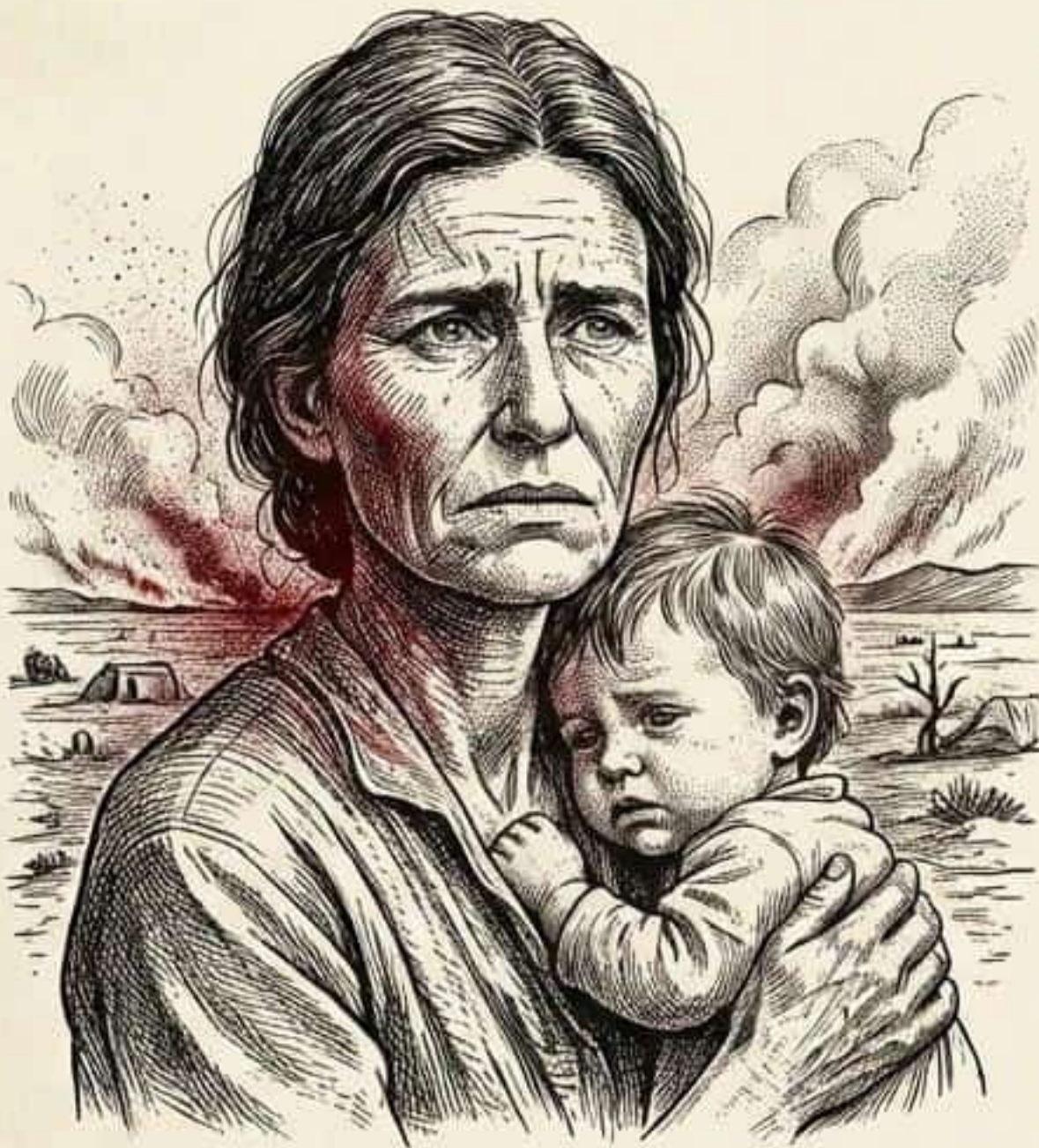
**\$140.000 Millones**

## Ahorros Evaporados

Pérdidas masivas para los depositantes al no existir un seguro de depósitos federal. Ahorros de toda la vida desaparecieron de la noche a la mañana.



# La experiencia antropológica del desempleo masivo



## 1. Crisis de Identidad

El desempleo no fue solo una pérdida de ingresos, sino una humillación social profunda, destruyendo la identidad del "proveedor" masculino.

## 2. Colapso Demográfico

Caída drástica de la natalidad y retraso de matrimonios. La tasa neta de reproducción en EE. UU. cayó por debajo de 1.

## 3. El Desplazamiento

El "Dust Bowl" (1934-1936) desplazó a 2,5 millones de personas de las Grandes Llanuras.

*"El trauma generó una cultura de la **precaución** y una memoria generacional de inseguridad."* – Studs Terkel, *Hard Times*



# Las “Hoovervilles”, las ciudades de cartón de la Gran Depresión

Tras el colapso financiero de 1929, millones de estadounidenses perdieron sus hogares y empleos, dando lugar a asentamientos improvisados conocidos como "Hoovervilles". Estos espacios no solo fueron símbolos de miseria, sino también centros de resistencia y organización comunitaria frente al abandono estatal.

## 1929-1932: El Colapso y el Origen



**El Crack del 29 y el Desempleo Masivo**  
El colapso de Wall Street dejó a 15 millones de personas sin empleo (25%).



**¿Por qué el nombre 'Hooverville'?**  
El término culpaba al presidente Herbert Hoover por su inacción ante la catástrofe económica.



**Materiales de Desecho**  
Las viviendas se construían con cajas de madera, cartón, chapa metálica y arpillera.



**El Fin de las Hoovervilles**  
Desaparecieron gradualmente con el New Deal y la reactivación industrial de la WWII.

## Vida en los Asentamientos: La Gente y su Resistencia

### Un Perfil Social Diverso

Habitan obreras, veteranos de guerra, agricultores del Dust Bowl y minorías raciales sobre-representadas.



**Organización y Autogestión**  
Muchos campamentos, como el de Seattie, tenían alcaldes electos y sistemas sanitarios propios.

## Asentamientos Emblemáticos



**~15,000 personas**



**Nueva York**  
(Central Park / Riverside)



**~8,000 personas**



**St. Louis**  
(Ribera del río Mississippi)



**~6,000 personas**



**Chicago**  
(Orillas del Lago Michigan)



# El *Dust Bowl* y las *Uvas de la Ira*: Desolación ecológica y social



## La Doble Catástrofe

A la ruina financiera y la caída de precios agrícolas se sumó la mayor **catástrofe ecológica** de las Grandes Llanuras. El cultivo excesivo de la década anterior dejó el suelo expuesto a sequías severas y **tormentas de polvo masivas** a través de 19 estados.

## El Éxodo de los Okies

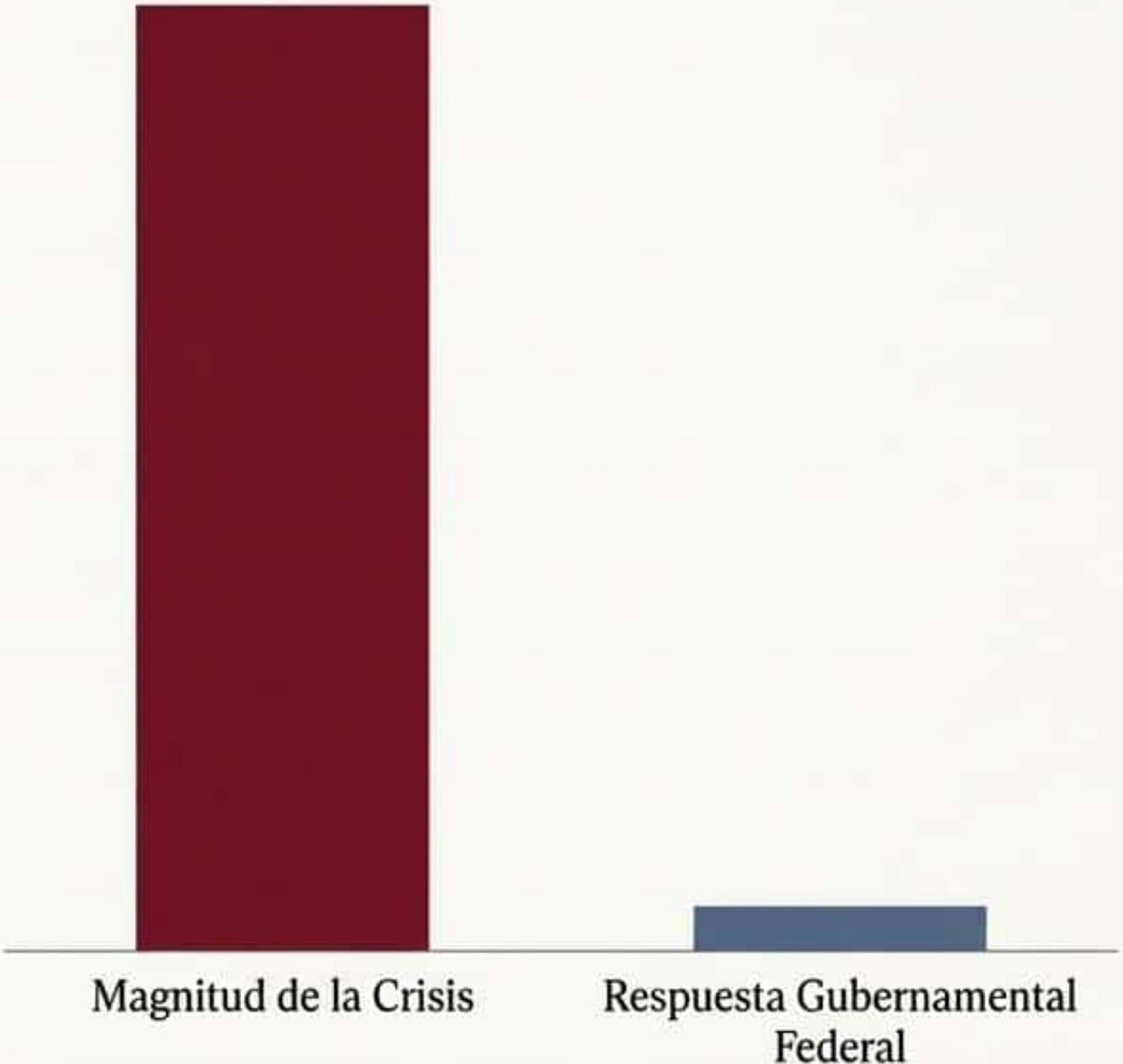
**Miseria rural absoluta.** Miles de familias **perdieron sus granjas**, cargaron sus pertenencias y migraron hacia California como trabajadores temporales; una **tragedia** inmortalizada por John Steinbeck en *Las uvas de la ira*.

## Miseria Urbana

En las ciudades, las **colas de pan** se volvieron omnipresentes. Surgieron los **Hoovervilles**: enormes poblados de chabolas contruidos con cartón y chapa, bautizados así en un amargo reproche a la inacción presidencial.



# Herbert Hoover: El dogma del *Laissez-Faire* ante el abismo



## Filosofía Política Inadecuada

Hoover temía que la intervención federal directa y el control de precios fueran pasos hacia el socialismo. Promovió el individualismo, la autosuficiencia y la cooperación voluntaria, negándose a proporcionar alivio directo a los ciudadanos hambrientos.

## Medidas Insuficientes y Tardías

- 1930: Aprobó la catastrófica Ley Smoot-Hawley, cediendo a presiones proteccionistas.
- 1932: Creó la Reconstruction Finance Corporation (RFC) para dar préstamos institucionales, y firmó la Ley de Alivio de Emergencia. Ambas medidas fueron teóricamente innovadoras pero excesivamente tímidas en escala.

## Veredicto Electoral

Percibido como frío e insensible frente a la miseria de los Hoovervilles, fue aplastado en las elecciones de 1932 por Franklin D. Roosevelt, quien obtuvo el 57% del voto popular.



# Franklin D. Roosevelt y los primeros 100 días: El choque de rescate

## Restaurar la Confianza (Marzo 1933)

Feriado Bancario y Comunicación: FDR cerró todos los bancos y utilizó las Charlas junto al fuego por radio para detener el pánico. Los retiros masivos cesaron casi de inmediato.

## Reforma Estructural

Ley Glass-Steagall (1933): Separó históricamente la banca comercial de la banca de inversión para frenar la especulación.

Creó la FDIC (Corporación Federal de Seguro de Depósitos), protegiendo los ahorros ciudadanos.

## Alivio Directo y Empleo

La 'Sopa de Letras' Institucional: Creación masiva de agencias federales.

PWA y CCC emplearon a millones.

AAA intervino en agricultura.

NRA estableció códigos industriales, precios mínimos y salarios.



# La evolución del debate historiográfico

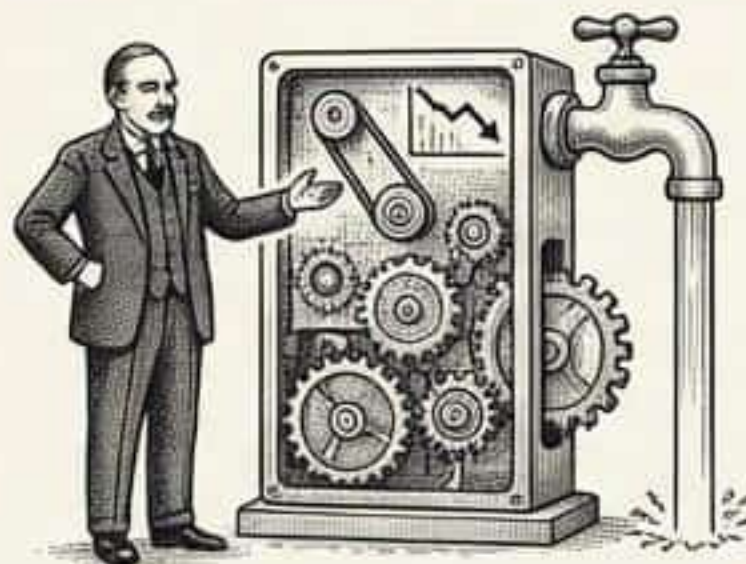
1930S



**CULPA MORAL**

Especuladores codiciosos y fallos éticos.

1940S-60S



**KEYNES**

Insuficiencia crónica de la demanda agregada.

1963



**MONETARISTAS**  
(Friedman)

Error de la Fed y contracción monetaria.

1990S-Hoy



**SÍNTESIS INSTITUCIONAL**  
(Eichengreen/Bernanke)

Rigideces institucionales (Patrón Oro) y sistema bancario como amplificadores.

Consenso Actual: Una crisis multicausal donde un shock **financiero** se convirtió en desastre global debido a instituciones rígidas y falta de cooperación.



# El espejo roto: Paralelismos entre 1929 y 2025

## 1920S

- Financiación a plazos
- Préstamos al margen descontrolados
- La Bolsa como juego de la élite

## 2025

- Modelos modernos de Compre ahora, pague después (BNPL).
- Exposición récord de los hogares y deuda de margen en picos históricos.
- Inversión minorista masiva como pasatiempo nacional, ampliando el riesgo a ciudadanos corrientes.

## El Ciclo Inevitable

Según las últimas investigaciones de archivo (A.R. Sorkin, 2025), las **decisiones humanas y la codicia** dictan el colapso más que las fuerzas macroeconómicas abstractas. El patrón de **exuberancia irracional** en el auge, **pánico** en la **liquidación** y **autoengaño regulatorio posterior** es inherentemente humano y repetitivo.

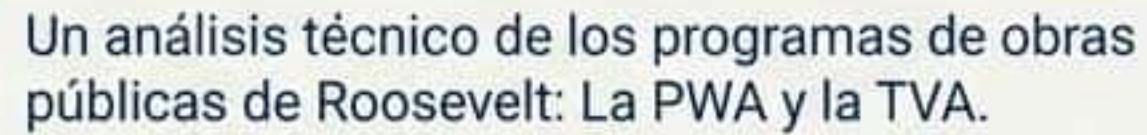


# Una tormenta perfecta del capitalismo global: Lecciones estructurales



**El Legado Central:** En una crisis sistémica profunda, la acción estatal audaz salva vidas y restaura la confianza institucional indispensable, pero el crac sigue siendo el gran recordatorio de los límites de la especulación financiera descontrolada.





Un análisis técnico de los programas de obras públicas de Roosevelt: La PWA y la TVA.

**FIG. 01: VISTA ESTRUCTURAL NORRIS DAM**

REINFORCED CONCRETE STRUCTURE

SPILLWAY FIRST ELEVATION

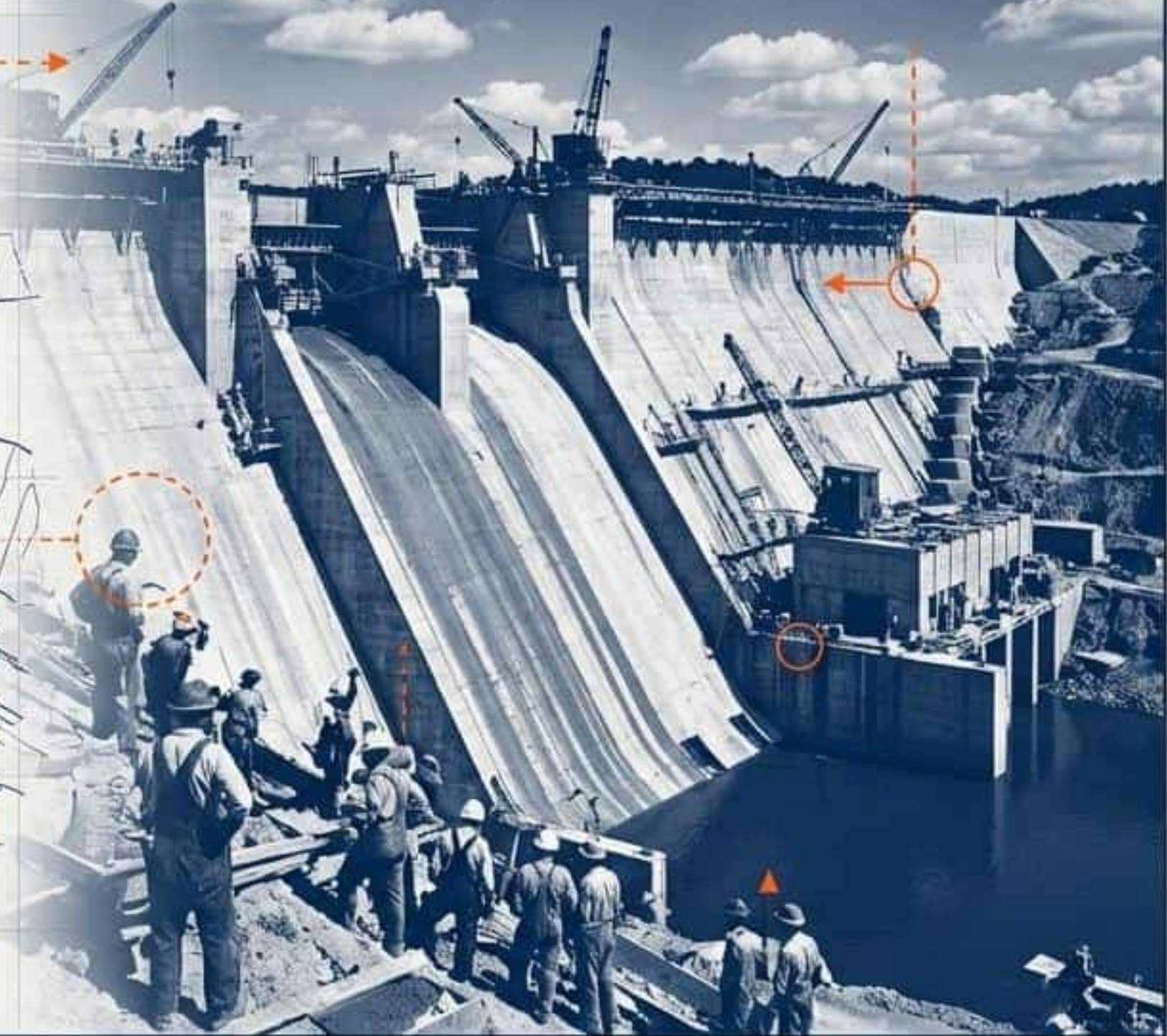
REINFORCED CONCRETE STRUCTURE

PEATSTONE

ECONOMY WALL

FOUNDATION BEDROCK

PROJECT: EL...



|       |                 |
|-------|-----------------|
| DATE: | CIRCA 1933-1940 |
|-------|-----------------|

DRAWING NO: ND-PWA-TVA-001

SCALE: N.T.S. (NOT TO SCALE)



## El Problema: Estados Unidos en 1933



Una nación paralizada por la crisis

La respuesta inicial del presidente Hoover (1929-1933) se basó en intervenciones limitadas que resultaron insuficientes.

**9,000+**  
Bancos Quebraron  
Pénico Final 1930-1933



Crisis Social y Humana



**27%**  
Deflación Destructiva  
Caída de Precios al Consumo (1929-1933)

## Roosevelt y el New Deal: La Respuesta a la Gran Depresión

La Solución: Los "Cien Días" y el New Deal

"Lo único que debemos temer es al miedo mismo"



Bank Holiday (6-13 Marzo 1933):  
Reapertura Controlada



Abandono del patrón oro (Abril 1933):  
Política Monetaria Expansiva

Programas Clave de  
Reforma y Recuperación



GLASS-STEAGALL ACT  
Seguro de Depósitos (FDIC)



AAA  
Aumentar Precios Agrícolas



NIRA  
Códigos de "Competencia Justa"



RFC  
Préstamos a Bancos y Empresas

## El Debate Histórico: ¿Éxito o Fracaso?



La Lección de la Recesión 1927-1936:  
Fragil Recuperación por Reducción Prematura de Gasto



Una recuperación incompleta:  
Tasas de Desempleo Parsistentes

## El Legado Duradero del New Deal





# LOS ARQUITECTOS: MARCO LEGISLATIVO DE LOS PRIMEROS 100 DÍAS

1933

## PILAR 1: NIRA

Fecha:

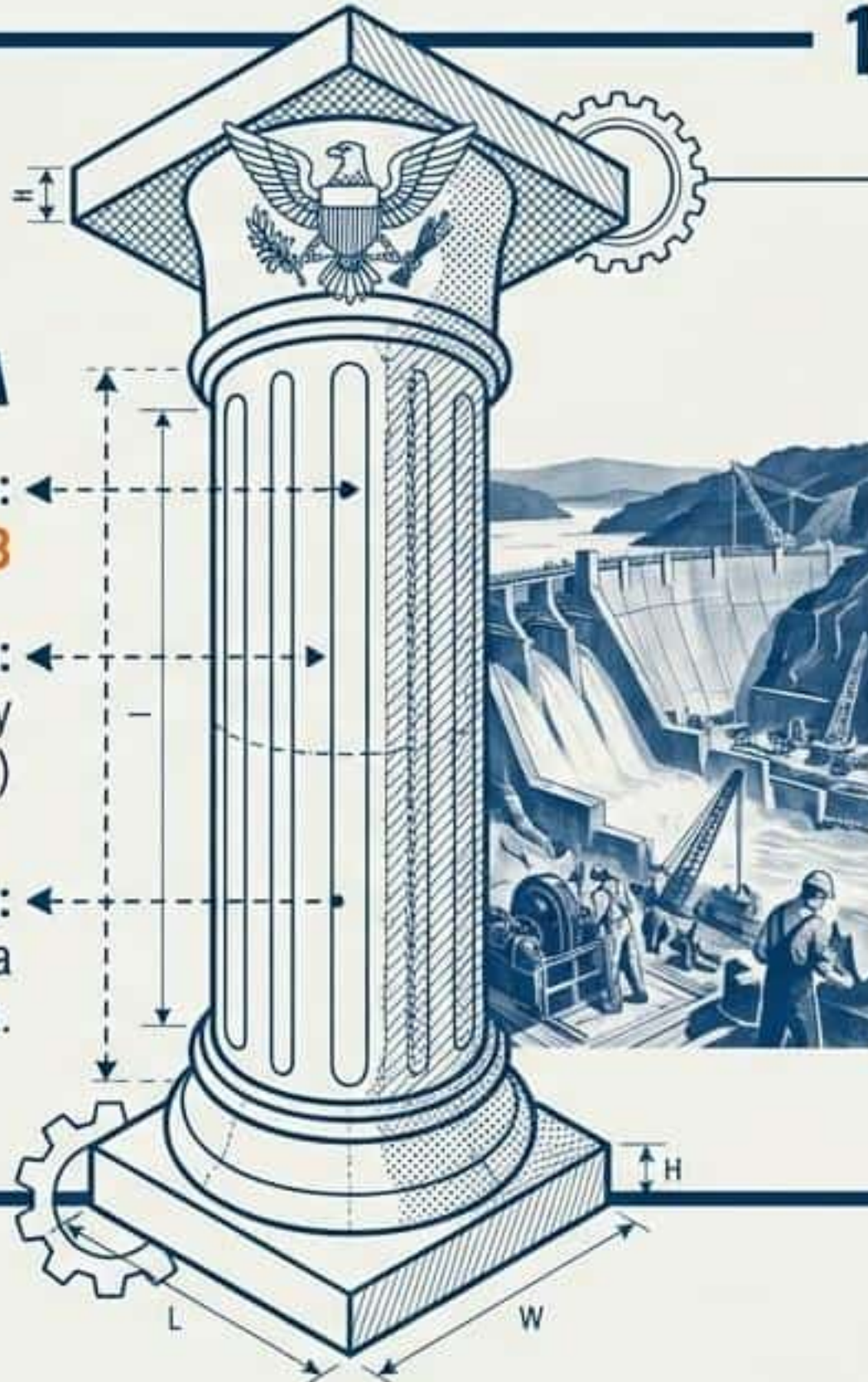
Junio 1933

Creación:

PWA (Federal Emergency  
Admin. of Public Works)

Objetivo:

Obras públicas vía  
industria privada.



## PILAR 2: TVA ACT

Fecha:

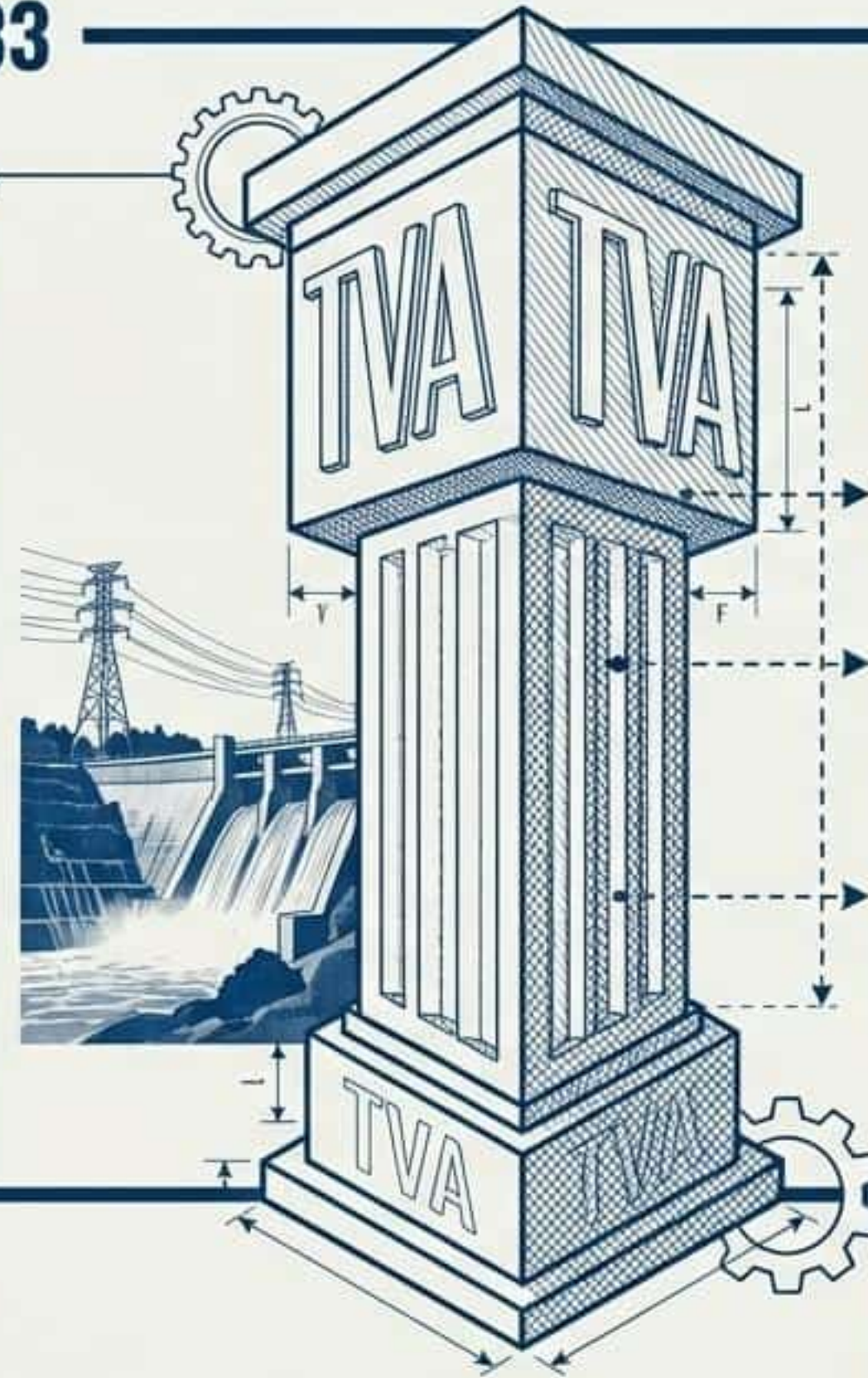
18 de Mayo de 1933

Creación:

TVA (Corporación  
gubernamental)

Objetivo:

Desarrollo regional  
unificado.



PROYECTO NUEVO TRATO: FASE 1

0 1 2 3 4 5 cm



# ESTUDIO DE CASO A: LA PWA (EL CONSTRUCTOR NACIONAL)



TECHNICAL NOTE



## DIFERENCIACIÓN CLAVE:

A diferencia de la WPA (ayuda directa a no cualificados), la PWA financió grandes activos duraderos mediante licitaciones privadas.

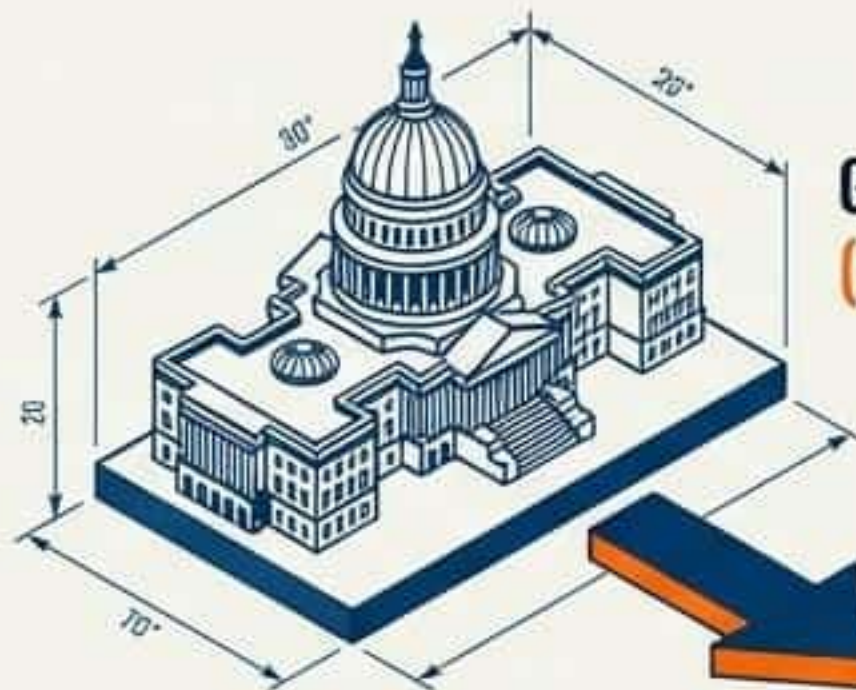


## CRONOLOGÍA:

Actividad máxima 1933-1935 y 1938.  
Disuelta: 1943.

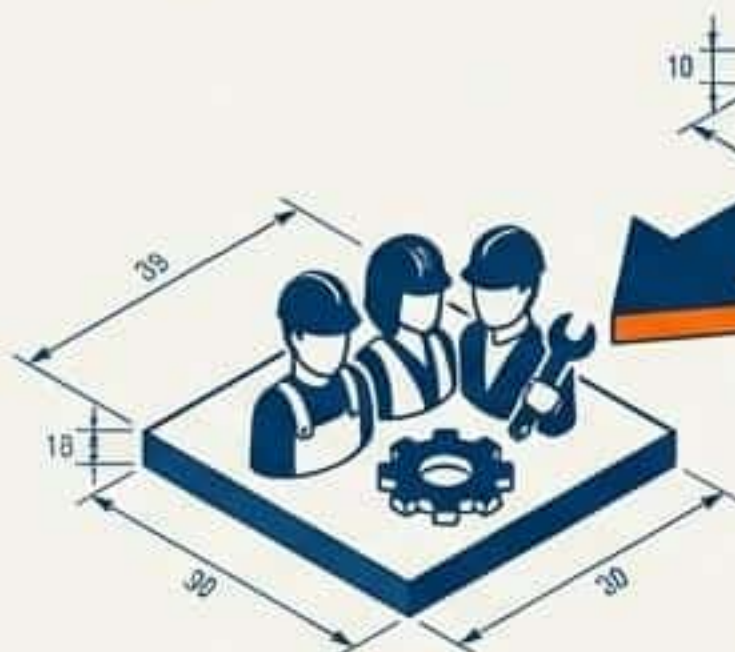
PROYECTO NUEVO TRATO: FASE 1

0 1 2 3 4 5 cm

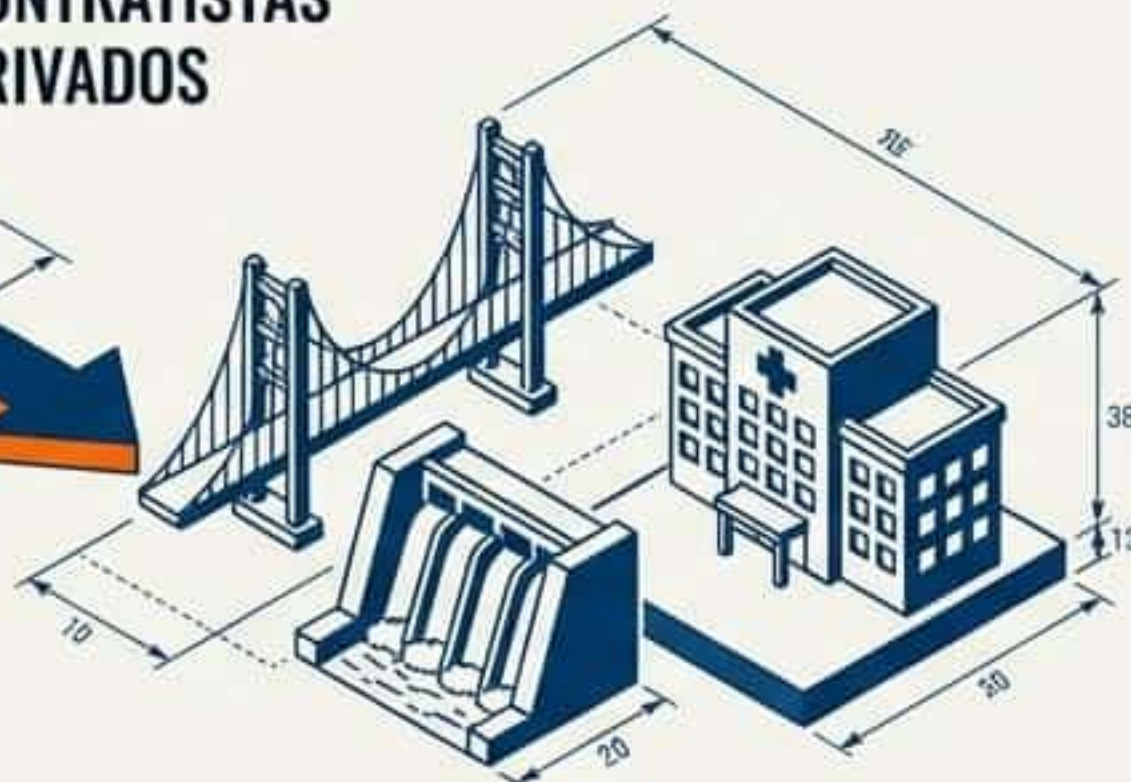


GOBIERNO FEDERAL  
(\$6,000 Millones)

CONTRATISTAS  
PRIVADOS



TRABAJADORES  
ESPECIALIZADOS



INFRAESTRUCTURA MASIVA  
(Puentes, Presas, Hospitales)



# ESTUDIO DE CASO B: LA TVA (EL TRANSFORMADOR REGIONAL)





# LA CIMENTACIÓN ROTA: EL CONTEXTO DE LA CRISIS (1933)

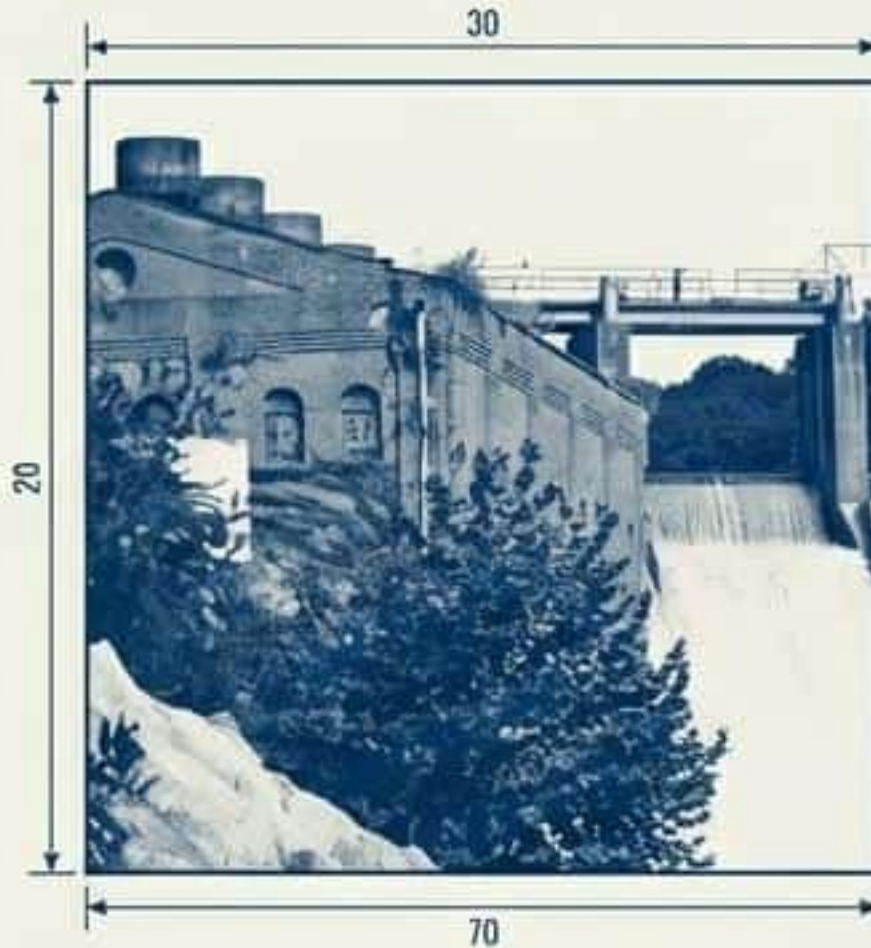


**"Un país paralizado: La necesidad de una intervención federal masiva."**

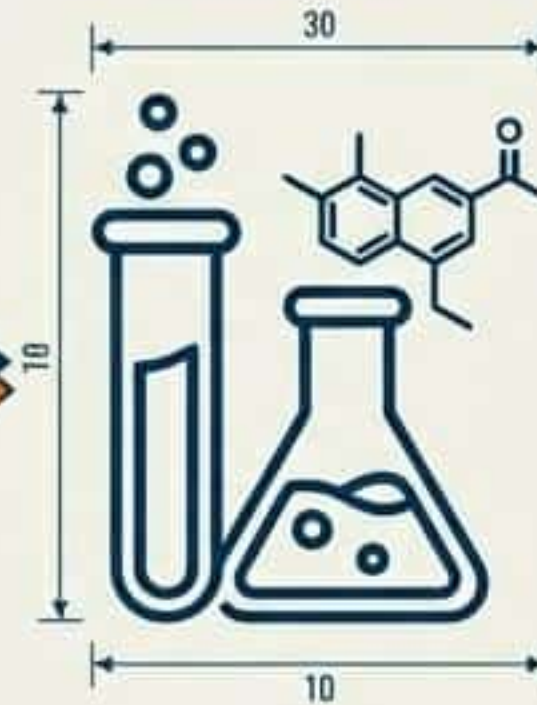


# MECANISMO DE ACCIÓN: REVITALIZANDO LA TIERRA

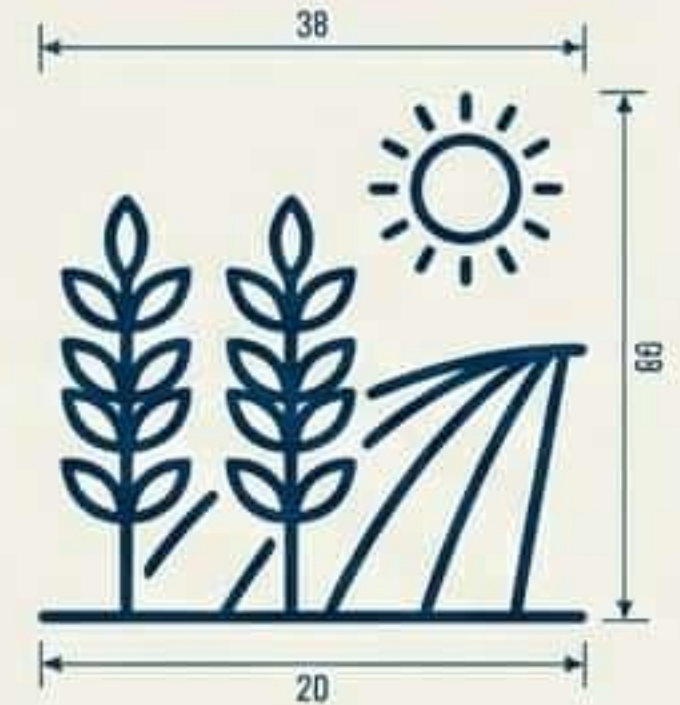
TECHNICAL NOTE



MUSCLE SHOALS:  
Conversión de plantas  
de nitratos (WWI)



Desarrollo de  
fertilizantes de fosfato  
(National Fertilizer  
Development Center)



Granjas de  
Demostración

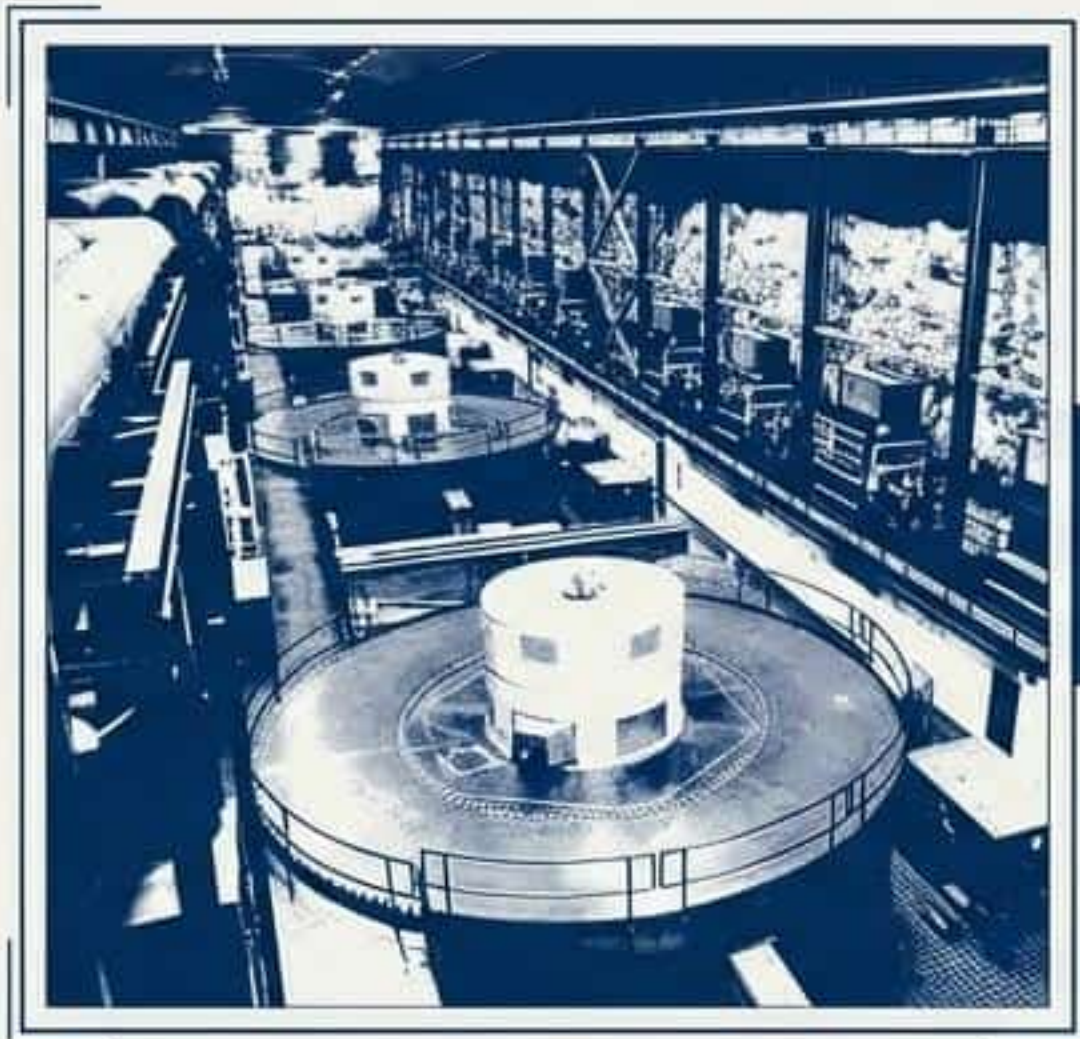
**IMPACTO:** En 40 años, la productividad por acre en el Valle duplicó el promedio nacional.

PROYECTO NUEVO TRATO: FASE 1





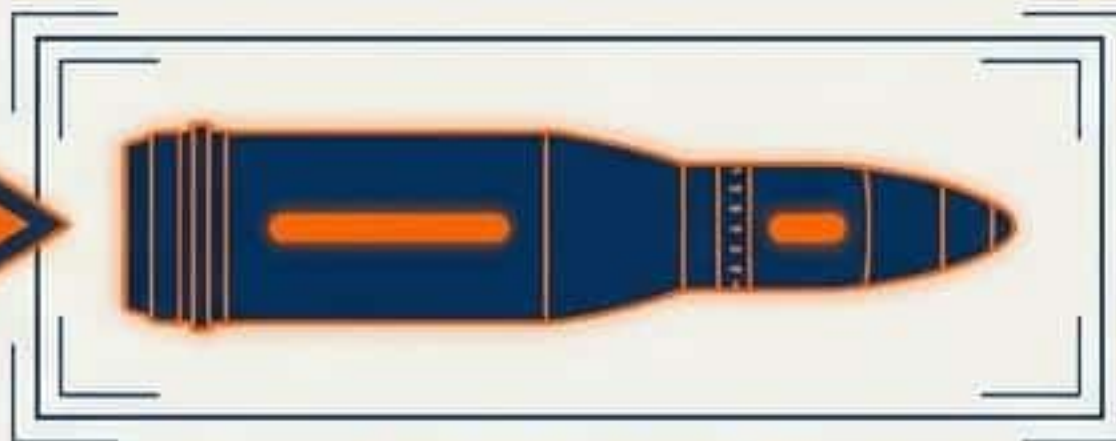
# EL CICLO VIRTUOSO: ELECTRIFICACIÓN E INDUSTRIA



GENERACIÓN MASIVA  
(16 presas en 11 años)



ALUMINIO  
(Aviación)



MUNICIONES  
(60% del fósforo elemental)

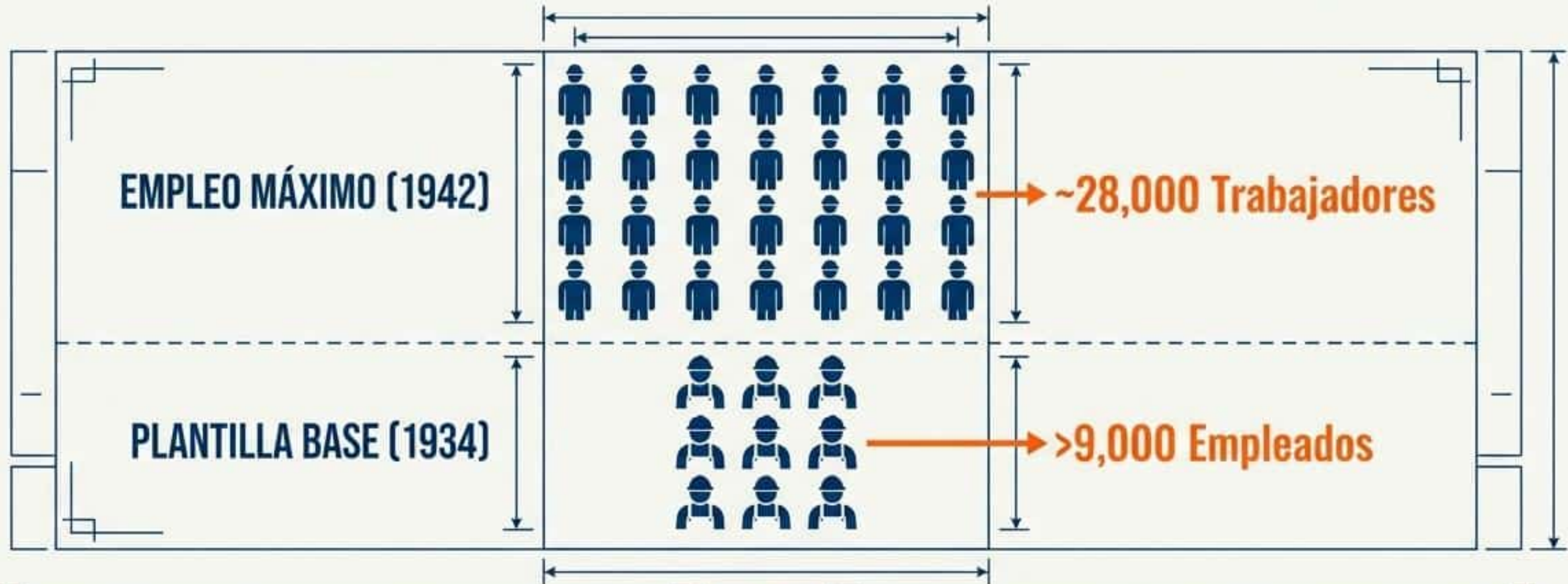
La energía barata atrajo industrias, creando un ciclo de empleo y modernización crucial para la Segunda Guerra Mundial.

PROYECTO NUEVO TRATO: FASE 1





# ESTADÍSTICAS DE EMPLEO Y REALIDAD LABORAL



## DERECHOS:

Reconocimiento de sindicatos en una región históricamente hostil.

## DESIGUALDAD:

Segregación racial (roles limitados) y exclusión de mujeres en construcción.



# EL COSTO SOCIAL: DESPLAZAMIENTO Y DOMINIO EMINENTE



**15,000**

FAMILIAS DESPLAZADAS

**125,000**

RESIDENTES TOTALES

PUEBLOS, CEMENTERIOS  
Y SITIOS ARQUEOLÓGICOS  
INUNDADOS.

“El precio de la modernización.” — Resistencia local ante la pérdida de tierras generacionales.

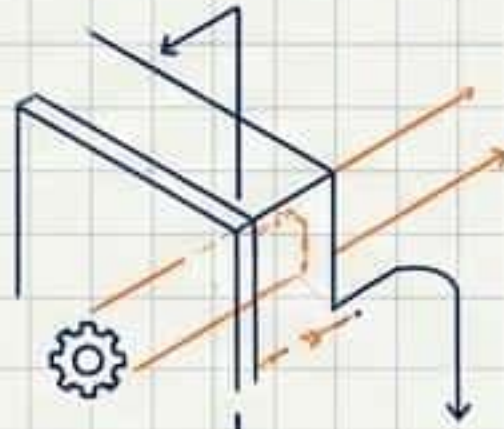
PROYECTO NUEVO TRATO: FASE 1





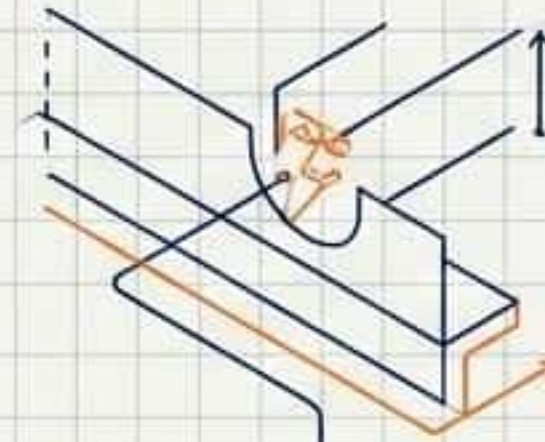
# LEGADO: DE LA EMERGENCIA A LA PERMANENCIA

1933 →



1943

Misión Cumplida  
(Cebado Económico)



↑  
HOY

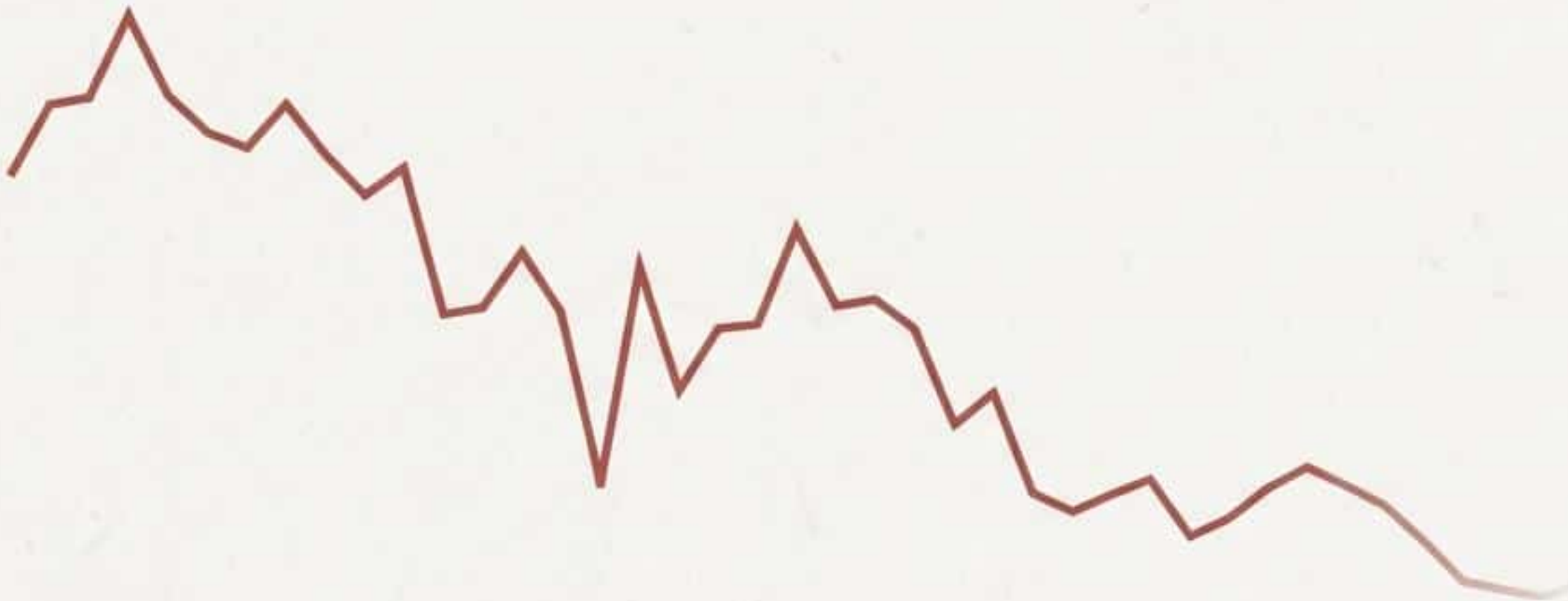
Mayor proveedor  
público de energía  
en EE. UU.

El New Deal demostró que la inversión pública masiva podía resolver pobreza, erosión y falta de energía simultáneamente.



# La Gran Depresión: Anatomía de un Colapso Global

Análisis comparado del desarrollo, impacto macro-micro y respuestas políticas en la década de 1930





# El Fallo Sistémico: Resumen Ejecutivo





# Las Cuatro Vulnerabilidades Estructurales

El crack del 29 fue el detonante en un ecosistema macroeconómico de los años veinte altamente inestable.

## 1. El Circuito de Deuda (Versalles)

Sistema circular inestable: EE. UU. presta a Alemania -> Alemania paga 132.000 millones de marcos oro en reparaciones a Francia/Reino Unido -> Francia/UK pagan deuda de guerra a EE. UU.

## 2. El Patrón Oro Mutilado

Un sistema monetario rígido restaurado en los años veinte que carecía de cooperación internacional, forzando políticas deflacionarias automáticas ante cualquier shock.

## 3. Burbuja y Desigualdad

Expansión crediticia salvaje ('compras al margen'). El 1 % más rico concentraba el 23,9 % de los ingresos en 1928, limitando la demanda real agregada frente a la sobreproducción.

## 4. Fragilidad Bancaria Estadounidense

Ausencia de grandes bancos nacionales consolidados; operaban >25.000 bancos pequeños sin seguro federal de depósitos, altamente expuestos a carteras locales y pánicos.



# El Detonante y la Espiral Deflacionista





# Mecanismos de Transmisión Global

La desglobalización: Cómo Estados Unidos exportó la Depresión al resto del mundo.



Estados Unidos

The diagram features a central circle labeled 'Estados Unidos'. Three arrows originate from this circle and point to the right, each leading to a text block. The top arrow points to the 'Canal Financiero' block, the middle arrow points to the 'Canal Comercial' block, and the bottom arrow points to the 'Canal de Confianza' block. The entire diagram is set against a light gray background with faint, abstract lines.

## Canal Financiero

Repatriación abrupta de capitales norteamericanos. Quiebra el Creditanstalt austriaco (mayo 1931), arrastrando a los bancos alemanes y forzando a Gran Bretaña a salir del patrón oro.

## Canal Comercial (Arancel Smoot-Hawley)

Aprobado en EE. UU. en 1930, desata una feroz guerra de represalias arancelarias. Resultado catastrófico: el valor del comercio mundial se desploma un 66 % entre 1929 y 1934.

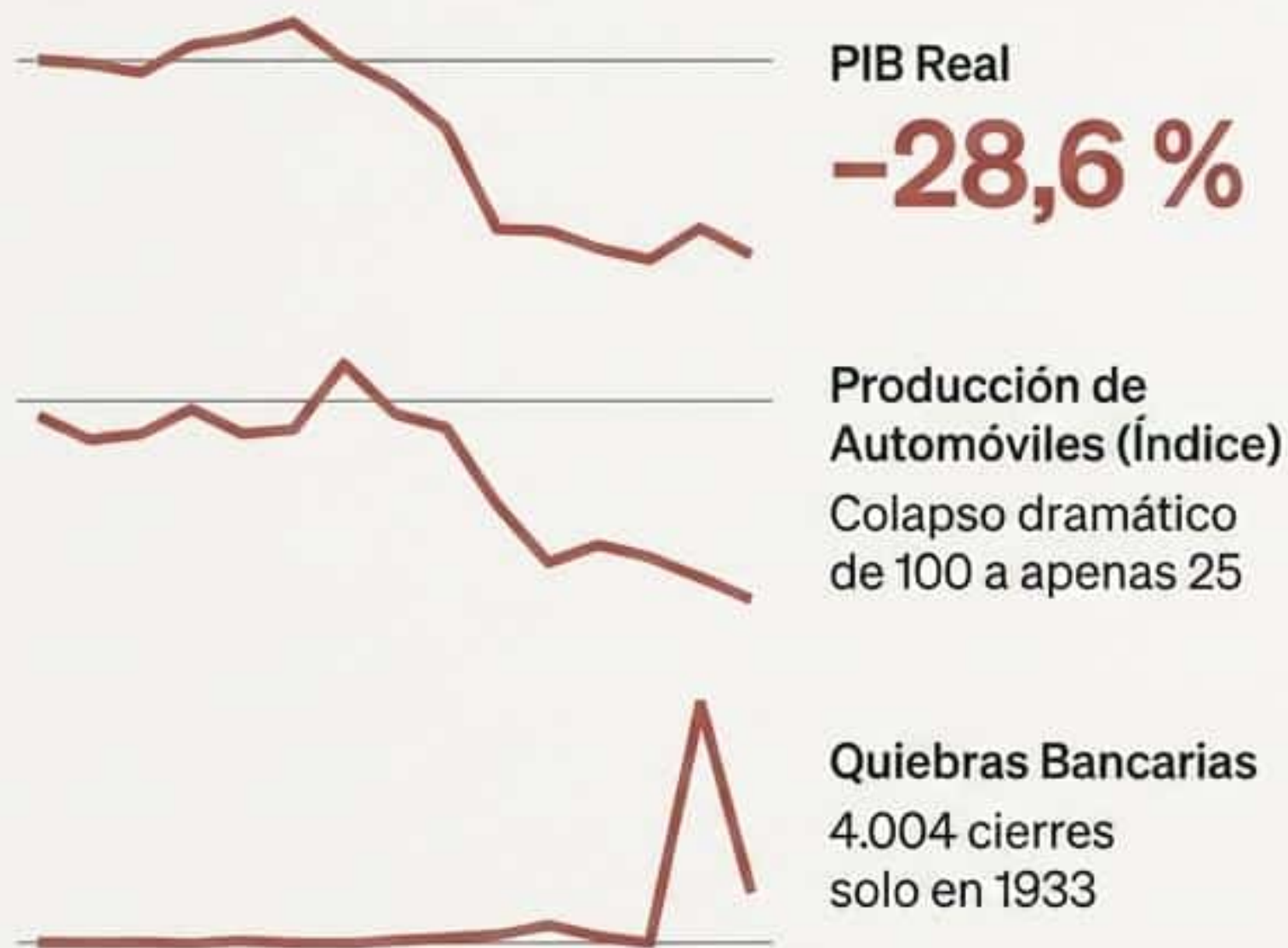
## Canal de Confianza (Tesis de Kindleberger)

Ausencia de un líder hegemónico. Gran Bretaña ya no podía estabilizar el sistema y EE. UU. se negaba a asumir el rol de prestamista internacional o comprador de última instancia.



# La Catástrofe Macro: El Colapso en Datos

Estados Unidos (1929-1933)



Comparativa Global: Caída Acumulada del PIB





# La Dimensión Micro: El Costo Humano y Social

# 24,9 %

Tasa de paro en EE. UU. en 1933  
(Casi 1 de cada 4 trabajadores  
en activo no tenía empleo).

## Colapso Demográfico

En 1932 y 1933, por primera vez en la historia moderna de EE. UU., la emigración neta fue negativa. La tasa de suicidios saltó de 13,9 a 17,4 por 100.000 habitantes.

## El Dust Bowl (Refugiados Climáticos)

Catástrofe ecológica agudizada por labranza intensiva y sequía. Más de 3,5 millones de desplazados migraron hacia California, abandonando ~273.000 granjas ejecutadas.

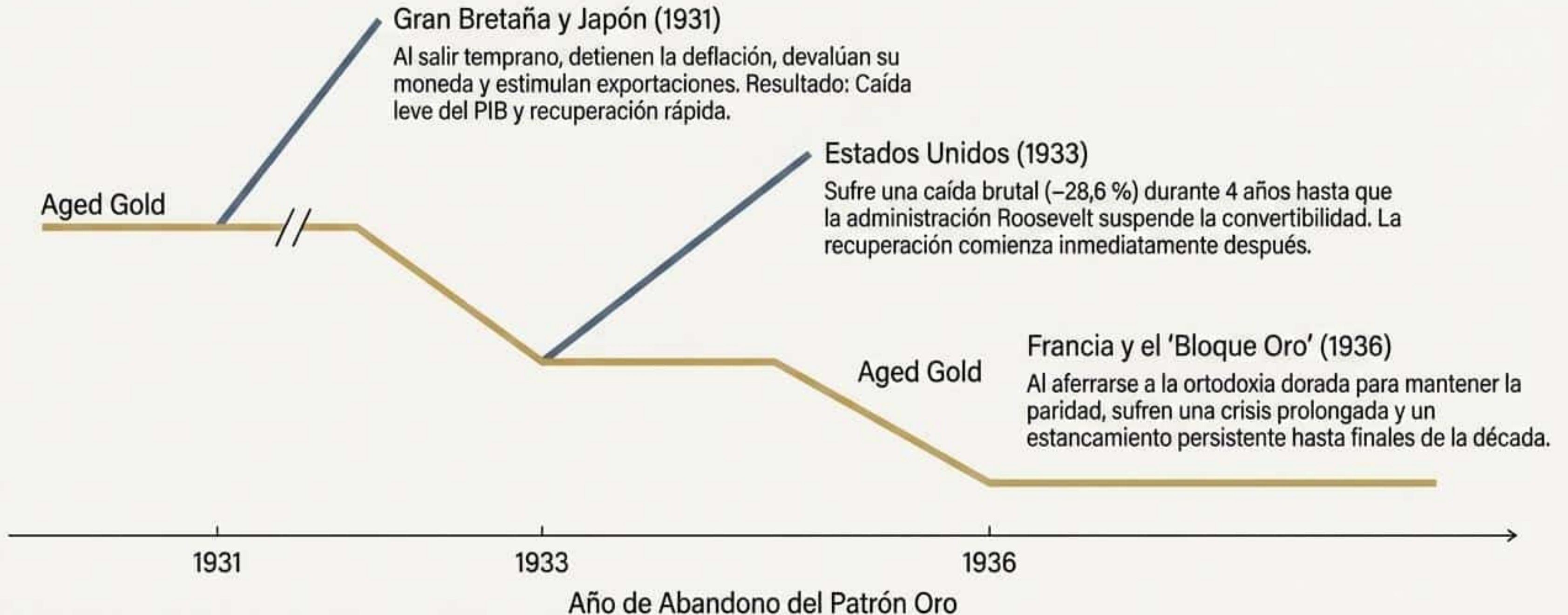
## Impacto en Género y Raza

11 estados prohibieron emplear a mujeres casadas en el sector público. El desempleo afroamericano duplicaba o triplicaba las tasas de la población blanca por segregación sistémica.



# La Trampa Deflacionista del Patrón Oro

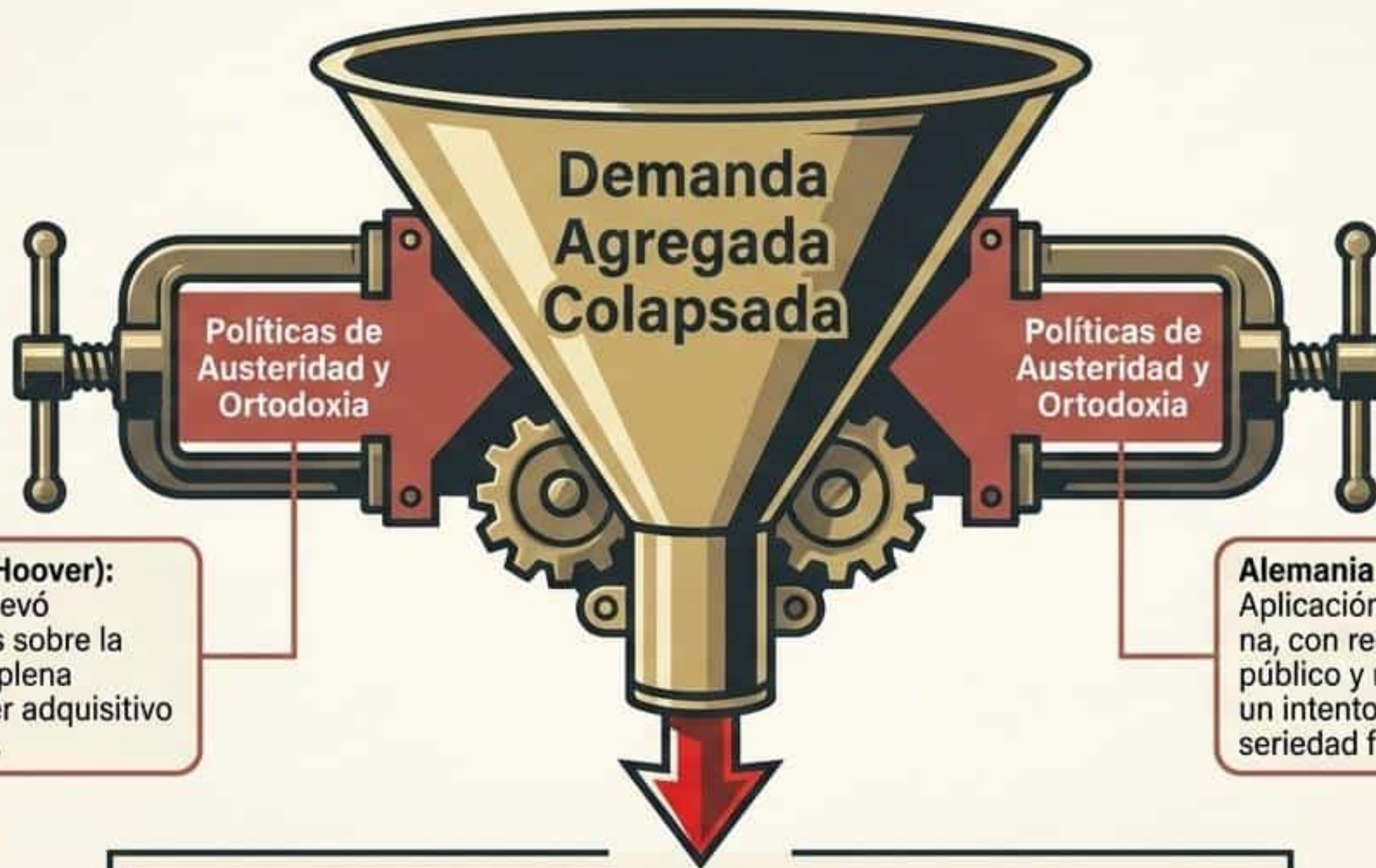
**Tesis de Barry Eichengreen:** Los que abandonaron el oro antes, se recuperaron antes.





# La Falsa Cura: Austeridad y Ortodoxia Inicial

La respuesta de 1929-1932: Políticas diseñadas para equilibrar que redujeron aún más la capacidad económica.



**EE. UU. (Administración Hoover):**  
La Revenue Act de 1932 elevó brutalmente los impuestos sobre la renta del 25 % al 63 % en plena recesión, extrayendo poder adquisitivo masivo de los ciudadanos.

**Alemania (Canciller Brüning):**  
Aplicación de una deflación draconiana, con recortes masivos de gasto público y reducción de salarios en un intento desesperado de demostrar seriedad fiscal.

**Efecto pro-cíclico devastador:** Las políticas fiscales restrictivas comprimieron aún más una economía estrangulada, acelerando el cierre total de empresas.



# La Respuesta Estadounidense: El New Deal

**Administración Franklin D. Roosevelt**  
(Del *laissez-faire* a la intervención)

## **Fase 1: Primeros 100 Días (1933) - Estabilización**

- ✓ **Freno al Pánico:** Cierre bancario temporal y creación del seguro federal de depósitos (FDIC).
- ✓ **Desbloqueo Monetario:** Fin de la paridad rígida con el oro.
- ✓ **Intervención Agrícola (AAA):** Pagos directos para reducir producción y estabilizar precios.

## **Fase 2: Segundo New Deal (1935- 1936) - Reforma Estructural**

- ✓ **Red de Seguridad:** Creación de la Seguridad Social (pensiones y seguro de desempleo).
- ✓ **Poder Laboral (Wagner Act):** Legalización y protección federal a la negociación colectiva.
- ✓ **Gasto Directo (WPA):** Contratación de millones en infraestructura y proyectos públicos.

**El Límite del New Deal:** Roosevelt nunca practicó gasto deficitario a escala masiva. El programa mitigó la miseria y transformó el Estado, pero la recuperación fue incompleta (en 1938 el paro aún rondaba el 19 %).



# Matriz de Respuestas Internacionales Comparadas

| País           | Paradigma Económico                     | Política Principal                                                   | Resultado Económico / Social                                                                                |
|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SUECIA         | Keynesianismo<br><i>avant la lettre</i> | Déficit deliberado, expansión de gasto y obra pública masiva.        | Recuperación temprana y rápida. Desempleo cae al 5,5 % en 1938 (nace el modelo socialdemócrata).            |
| ESTADOS UNIDOS | Intervención regulatoria (New Deal)     | Gasto gubernamental parcial, salida tardía del patrón oro (1933/34). | Alivio social profundo, transformación del Estado, pero recuperación macroeconómica incompleta.             |
| GRAN BRETAÑA   | Pragmatismo ortodoxo                    | Salida temprana del oro (1931), austeridad fiscal moderada.          | Evitó la caída profunda del PIB (-5 %). Recuperación temprana liderada por exportaciones.                   |
| ALEMANIA       | Comando estatal totalitario             | Controles de capital masivos, supresión sindical, rearme bélico.     | Pleno empleo artificial, coercitivo y militarizado que desembocó directamente en la Segunda Guerra Mundial. |



# La divergencia europea: Democracia y política económica



## REINO UNIDO - Recuperación Temprana.

Abandonó el **oro** en 1931.  
Devaluación de la libra + **política barata** = recuperación moderada.

## FRANCIA - El Bloque Oro.

Mantuvo la ortodoxia hasta 1936.  
Resultado: **Deflación persistente, estancamiento y crisis política.**

## SUECIA - La Vía Socialdemócrata.

Abandono temprano del **oro** + políticas **keynesianas** anticíclicas + pacto social. Modelo de éxito.

**Conclusión:** Abandonar el '**corsé del oro**' fue condición necesaria para la recuperación.



# La respuesta autoritaria: Alemania y la economía de guerra



La política deflacionaria de Brüning destruyó la República de Weimar (PIB **-29%**, Desempleo **30%**). La crisis económica deslegitimó la democracia.

## La Solución Nazi

### Mecanismos

- Obras públicas masivas, rearmamento (violando Versalles) y control estricto de precios.

### Resultado

- Pleno empleo rápido, pero a costa de la libertad, salarios congelados y una economía orientada totalmente a la guerra (Tesis de Adam Tooze).

**Insight de Kindleberger:** La "vacancia hegemónica" y falta de liderazgo global permitieron estas salidas nacionalistas agresivas.

nacionalistas agresivas.



# Consecuencias Políticas: El Colapso de Weimar



Nota histórica: El fin del desempleo posterior a 1933 (cayendo al 2,1% en 1938) fue producto de la supresión de libertades, trabajo obligatorio y rearme bélico militar, no de un mercado libre funcional.



# América Latina: El fin del modelo exportador



## El Choque

Colapso de precios de materias primas y crisis fiscal por pérdida de ingresos aduaneros.

## La Reacción

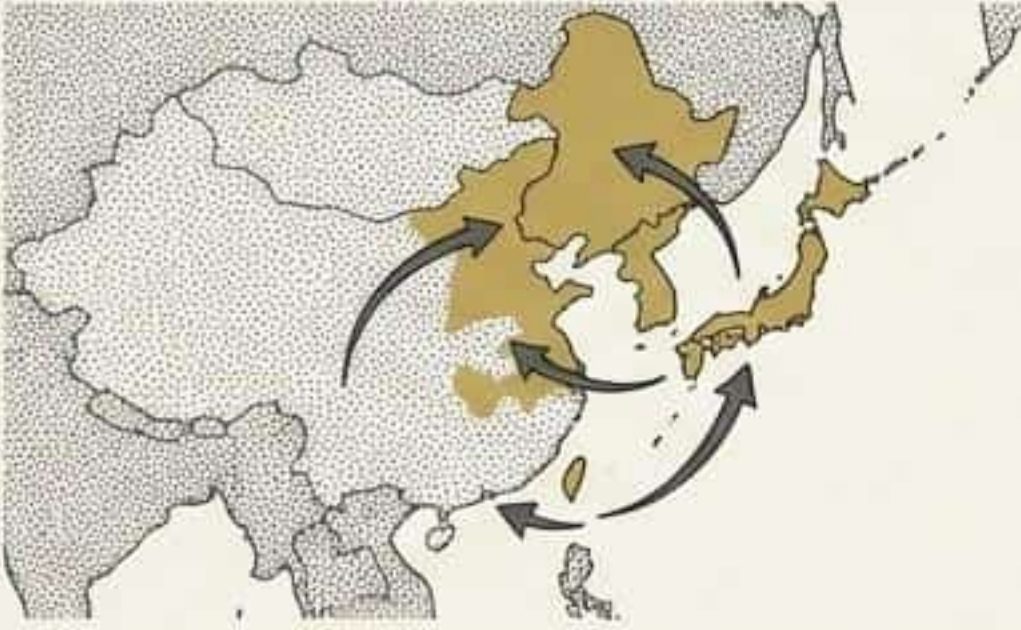
Abandono del liberalismo clásico. Moratorias de deuda y control de cambios. Brasil quemó café para sostener precios; México nacionalizó el petróleo (1938).

## CAMBIO ESTRUCTURAL: ISI

Nacimiento de la Industrialización por Sustitución de Importaciones. El Estado asume un rol central en el desarrollo económico (Vargas en Brasil, Cárdenas en México).



# Asia y el mundo colonial: Imperialismo y semillas de nacionalismo



## JAPÓN: Militarismo y Autarquía

La depresión justificó la expansión imperial para asegurar recursos. Abandono del oro **(1931)**, devaluación del yen y conquista de Manchuria. **Economía de guerra.**



## LAS COLONIAS (África y Asia): Pobreza y Rebelión

**El Mecanismo:** La metrópoli extrae más recursos (impuestos) mientras los precios de los cultivos nativos se desploman. ↘

**Consecuencia:** **Empobrecimiento rural extremo** que erosiona la justificación del imperio y alimenta los primeros movimientos anticoloniales modernos.



# El estímulo bélico: la resolución de la crisis validó la teoría keynesiana por la fuerza.



**Conclusión:** El New Deal transformó el país institucionalmente y alivió la miseria, pero fue el colosal gasto deficitario de la Segunda Guerra Mundial el que absorbió el desempleo estructural, demostrando empíricamente el poder de la demanda agregada.



# El Debate Historiográfico: Tres Lentes

Ochenta años de debate académico compitiendo por explicar el mismo colapso sistémico.





# Legado Institucional y Lecciones para el Presente

## Fallas de 1930

---

Desglobalización y Bloqueos rígidos del Oro



## Arquitectura Moderna Posguerra

---

Acuerdos de Bretton Woods, creación del FMI, el Banco Mundial y el GATT.

Pánicos y Corridas Bancarias incontrolables



Seguro federal de depósitos (FDIC) y separación de la banca comercial/inversión (Glass-Steagall).

Contracción Monetaria Pasiva ante la crisis



Lección de 2008: Bancos Centrales actuando agresivamente como prestamistas de última instancia (Modelo Bernanke).

**LA LECCIÓN FUNDAMENTAL:** La estabilidad política de las democracias liberales no está garantizada; depende irremediablemente de su capacidad institucional para evitar la miseria material masiva y prolongada de sus ciudadanos.



# Conclusión: El punto de bifurcación histórica



La Gran Depresión destruyó el orden del siglo XIX y obligó al mundo a elegir nuevos caminos.

**\*\*Pensamiento Final\*\***: La economía debe servir a la sociedad, no al revés. Cuando la seguridad económica falla, la legitimidad democrática se rompe.

"Las ideas de los economistas... son más poderosas de lo que comúnmente se entiende. En realidad, el mundo está gobernado por poco más." — John Maynard Keynes





# El ojo que no olvida

LAS CONSECUENCIAS SOCIALES DE LA GRAN DEPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARCHIVO FSA



# La crisis exigió números; el archivo devolvió rostros

**-29%**

Caída del PIB (1929-1933)

**25%**

Desempleo nacional

**9.000**

Bancos en quiebra

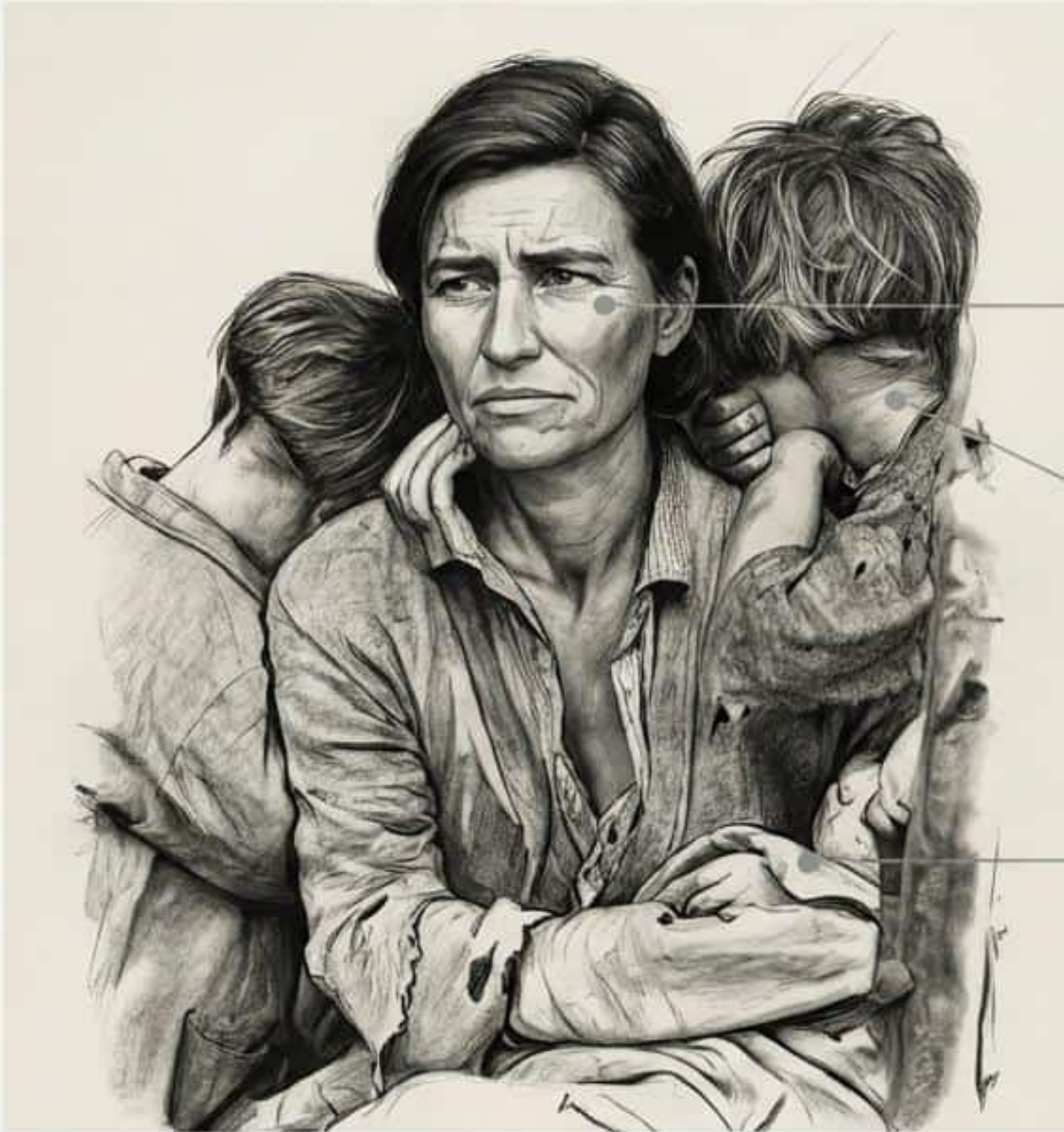


El gobierno de Roosevelt creó la Farm Security Administration (FSA) con el objetivo de recopilar datos sobre la crisis agrícola.

Bajo la dirección de Roy Stryker, el proyecto reunió a fotógrafos para producir 170.000 negativos. Su mandato no era estadístico, sino ético: proporcionar evidencia de la necesidad y conmover la conciencia nacional.



# Anatomía de la desposesión



**La mirada sin horizonte:** Mira hacia un punto indefinido fuera del encuadre, buscando una respuesta que el Estado aún no provee.

**El anonimato infantil:** Al ocultar sus rostros, Lange concentra toda la carga psicológica en la expresión de la madre, eliminando distracciones visuales.

**El contexto invisible:** Florence Owens Thompson, 32 años. Varada en un campamento de Nipomo (California) con siete hijos tras vender las llantas de su auto para comprar comida.

La publicación de esta imagen provocó el envío inmediato de 20.000 libras de alimentos al campamento.



# La lente empática de Dorothea Lange

Lange transformó el sufrimiento individual en un símbolo universal. Se involucraba emocionalmente, buscando movilizar la acción política documentando la pesadilla del "Okie" migrante.



**El colapso logístico:** La ruina económica y la avería del único medio de transporte aíslan a la familia en la carretera.



**La vulnerabilidad física:** El hambre infantil capturada como el costo humano directo de la migración forzada.



**La infancia suspendida:** La desolación reflejada en la mirada directa de una generación desplazada por la sequía.



# Anatomía de la dignidad estoica

## La confrontación frontal:

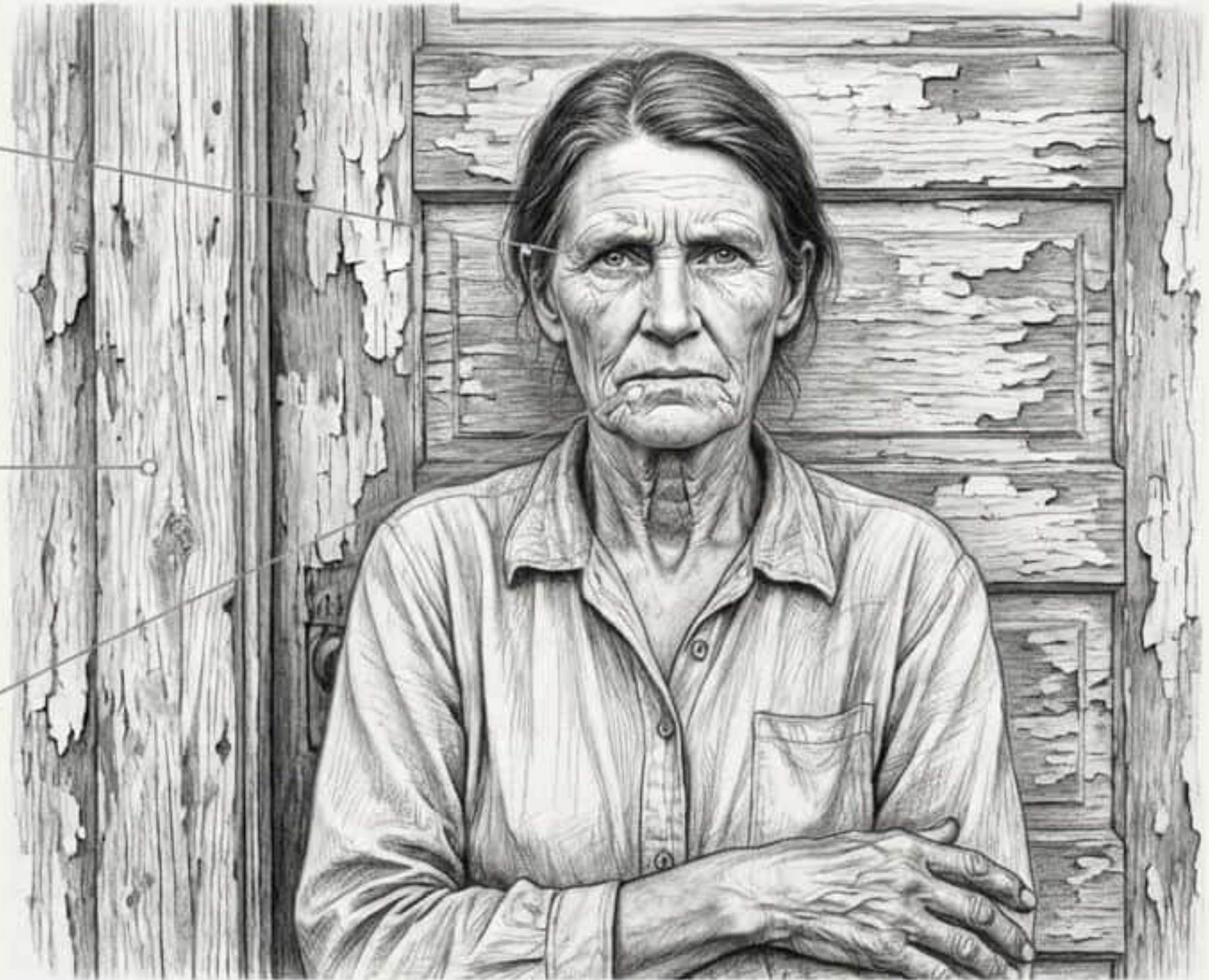
A diferencia de la mirada evasiva de la Migrant Mother, Allie Mae mira directamente a la cámara. Una expresión desafiante, sin concesiones a la lástima.

## La precisión arqueológica:

La cámara de gran formato de 8x10 pulgadas captura cada veta de la madera desconchada. Evans documenta la pobreza como una cultura material.

## El documento lírico:

Evans rechazaba la propaganda gubernamental. Su lente expone el resentimiento, el agotamiento y la resistencia en partes iguales.







# La poesía del espacio vacío

Evans otorgaba el mismo peso fotográfico a la fachada de una cabaña que al rostro de sus habitantes. Sus composiciones casi abstractas revelaban que los utensilios domésticos y las paredes desnudas contaban una historia de carencia tan elocuente como cualquier retrato humano. Para Evans, el espacio vital era el documento definitivo de la crisis sistémica.



# Matriz de diagnóstico: Dos formas de mirar la crisis



|                        |                                                                     |                                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque Estético       | Emocional y empático. Busca conmover y movilizar.                   | Distante y poético (documental lírico). Busca la verdad estructural.    |
| Relación con el Sujeto | Se involucra, conecta y construye un retrato humano.                | Observador meticuloso. Precisión arqueológica sobre personas y objetos. |
| Fin Político           | Apoyar la narrativa de resistencia para las políticas del New Deal. | Rechazo absoluto a la idea de propaganda gubernamental.                 |
| Legado                 | Establece el estándar del fotoperiodismo humanista.                 | Sienta las bases de la fotografía conceptual y artística.               |



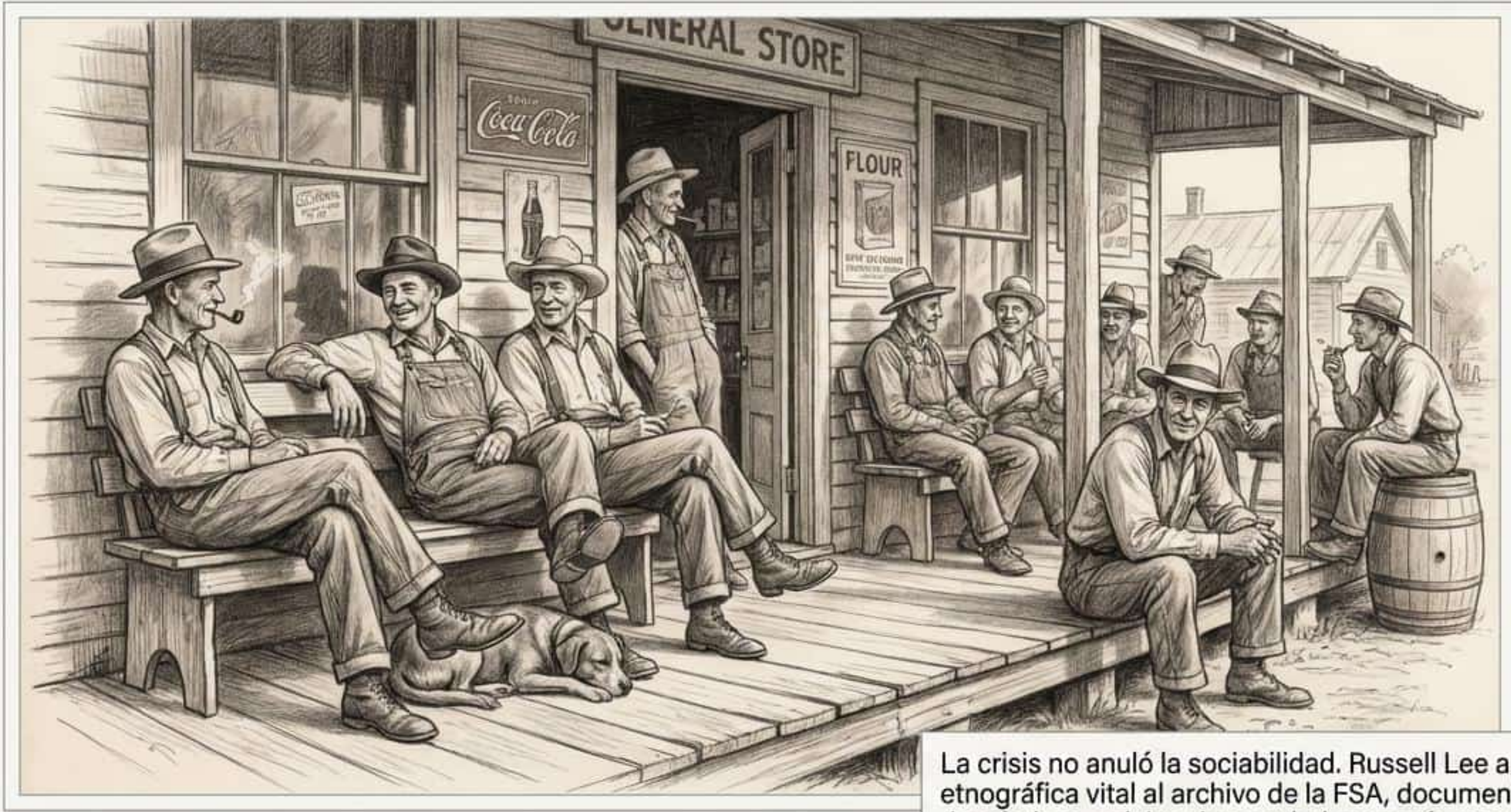
# El colapso ecológico: El apocalipsis del Dust Bowl



La catástrofe económica colisionó con un desastre natural sin precedentes. Tormentas de polvo masivas y sequías severas asolaron 19 estados de las Grandes Llanuras. Ante la lente de los fotógrafos, los individuos quedaron reducidos a siluetas borrosas, consumidos por un entorno letal que forzó el abandono masivo de las tierras rurales.



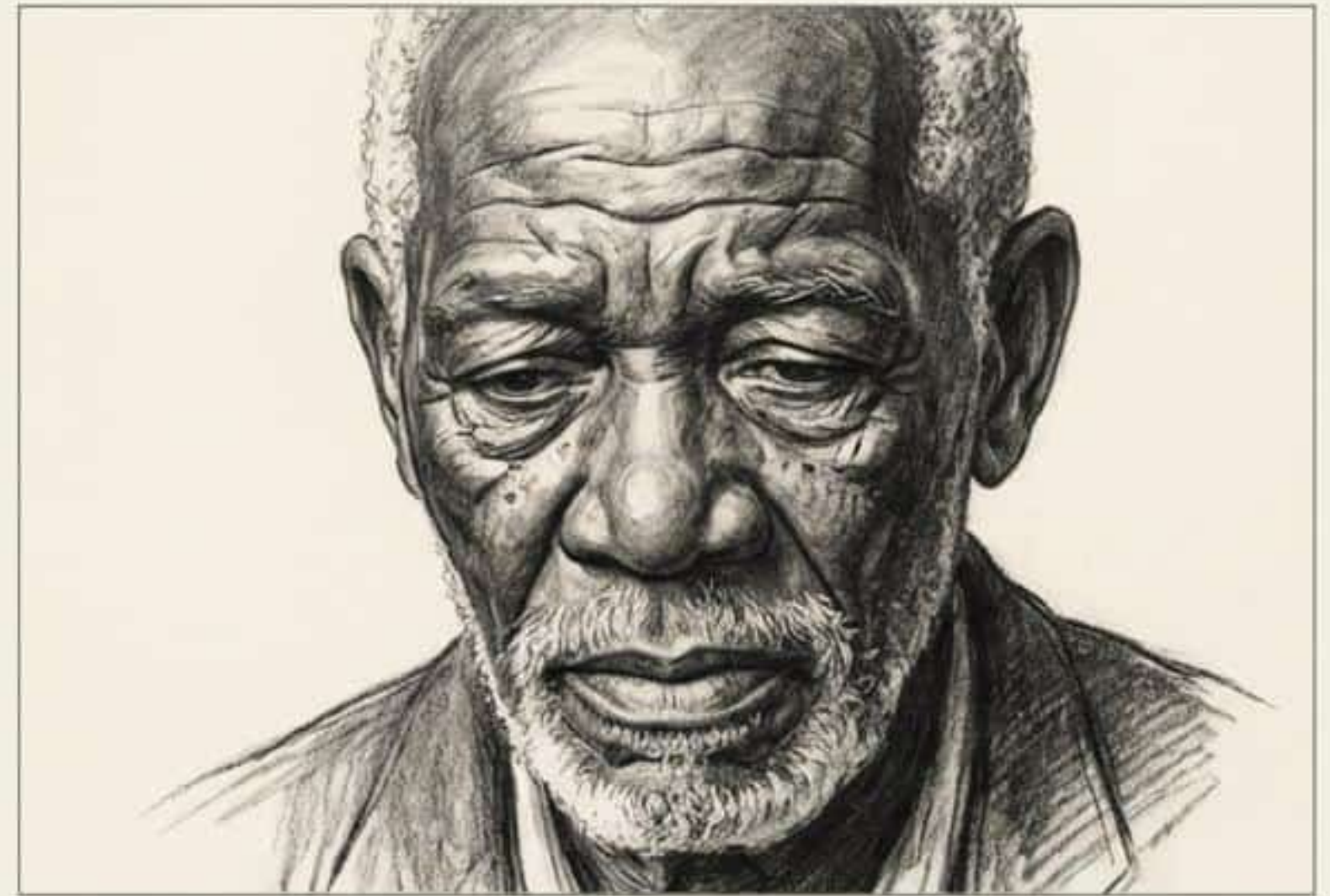
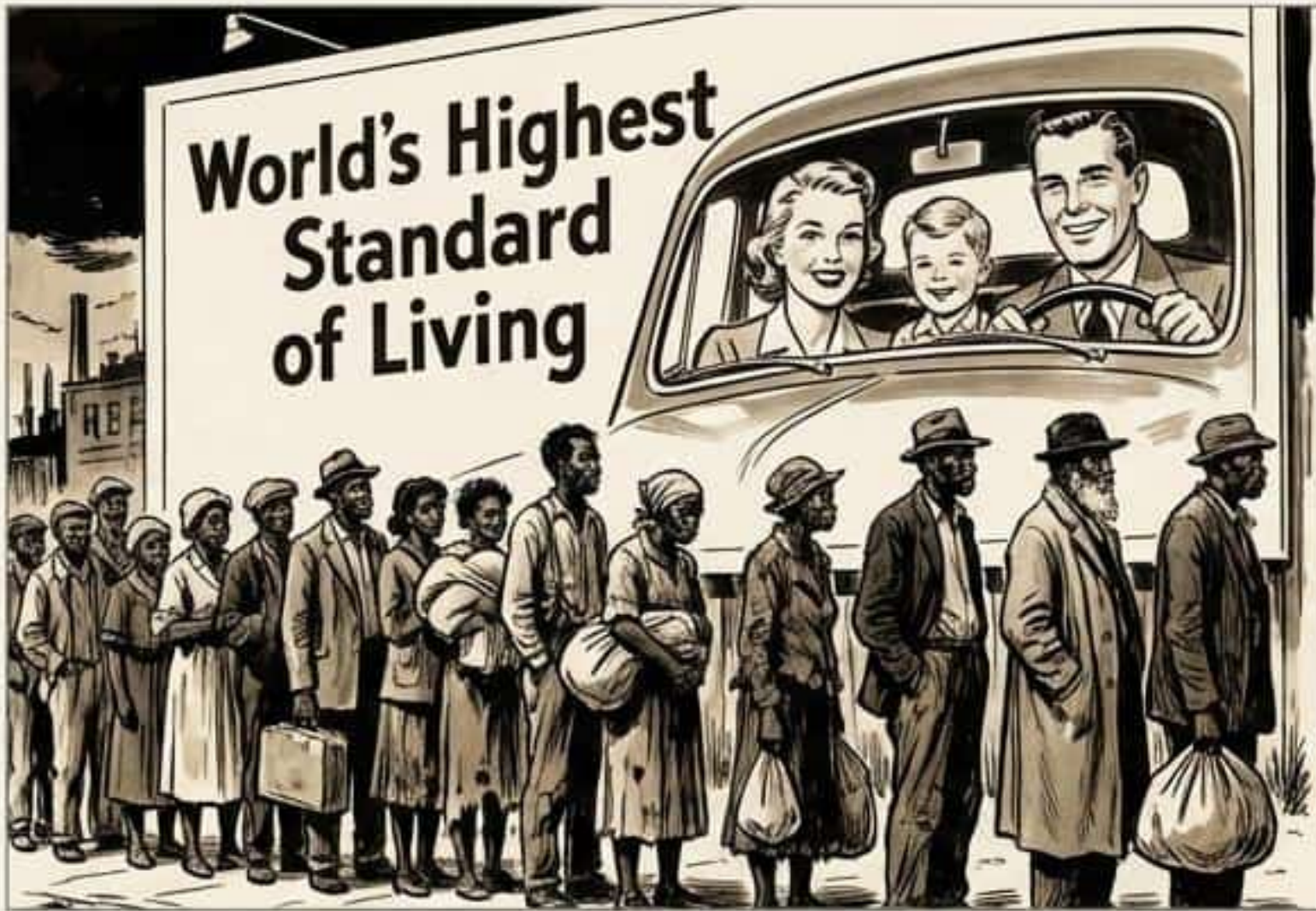
# La resistencia en lo cotidiano



La crisis no anuló la sociabilidad. Russell Lee aportó una dimensión etnográfica vital al archivo de la FSA, documentando interiores domésticos, celebraciones y holgazanería comunitaria. Sus imágenes revelan la persistencia de la comunidad rural incluso en las circunstancias económicas más precarias del Medio Oeste.



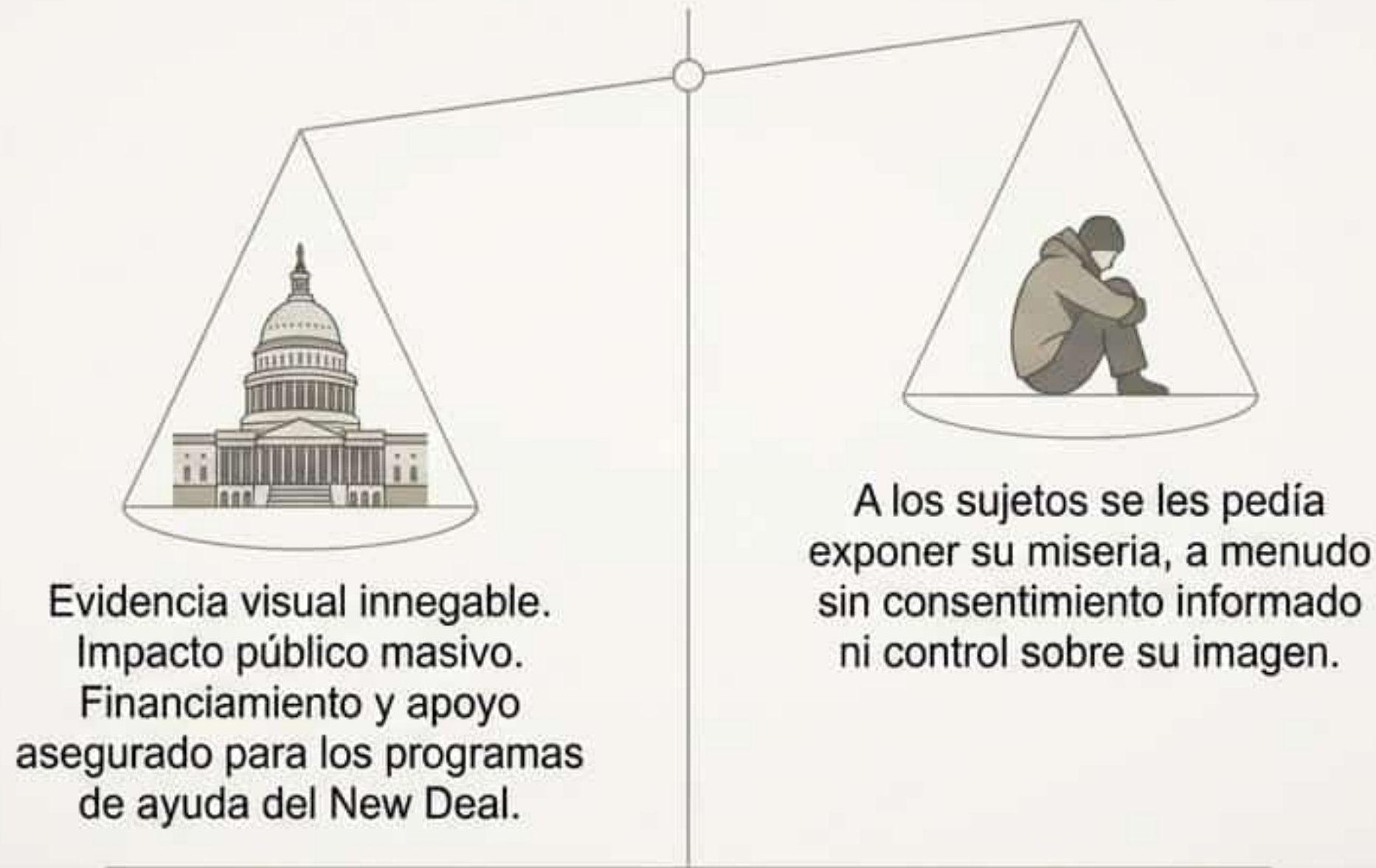
# La crisis invisible y la fractura racial



El proyecto documentó la exclusión estructural, pero operaba bajo un gobierno que aún mantenía políticas segregacionistas. Libros como *Twelve Million Black Voices* (Richard Wright, 1941) utilizaron las imágenes de la FSA para subvertir la raíz del sueño americano, exponiéndolo no como una crisis temporal, sino como una depresión histórica continua para los ciudadanos negros.



# El dilema ético: Representación vs. Explotación



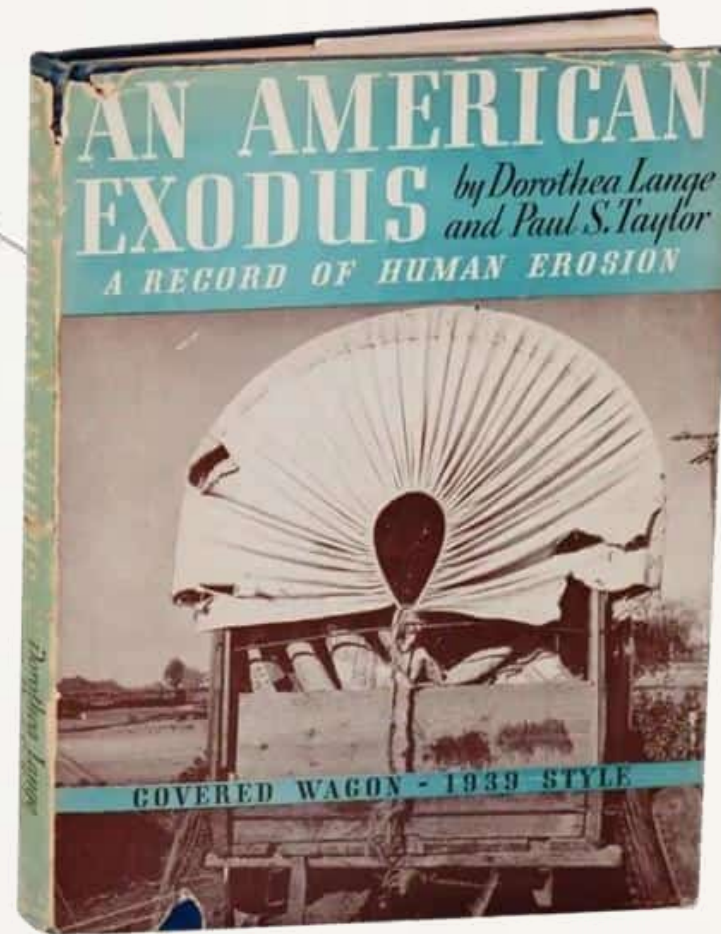
“Ojalá no hubiera tomado mi foto. No puedo obtener ni un centavo de ella... Fue utilizada como símbolo sin devolverle nada.” — Florence Owens Thompson (décadas después)



# Del archivo a la acción: Los fotolibros críticos

La fotografía abandonó el archivo para fusionarse con la sociología y la literatura.

Lange y Paul Taylor crean un registro de la erosión humana. Las imágenes interactúan con testimonios orales para denunciar el desarraigo masivo.



## LET US NOW PRAISE FAMOUS MEN

JAMES AGEE & WALKER EVANS



Evans y James Agee desafían el periodismo tradicional. Las fotografías y la densa prosa dialogan en igualdad para construir una meditación profunda sobre la privacidad y la pobreza.



# La invención de un nuevo lenguaje visual

## Antes de 1930 (Sensacionalismo)

La fotografía de la pobreza era paternalista. Los sujetos eran presentados como meros objetos de caridad pública, desprovistos de agencia.



## La Revolución FSA (1935-1943)

Precisión etnográfica + Empatía lírica. Uso de cámaras de gran formato, atención al detalle y frontalidad. La pobreza se documenta con dignidad absoluta.



## El Legado Contemporáneo

La cámara como intervención social. Influencia directa en el fotoperiodismo moderno, desde *The Americans* de Robert Frank hasta la fotografía global de Sebastião Salgado.



# Ecos modernos: La democratización del archivo

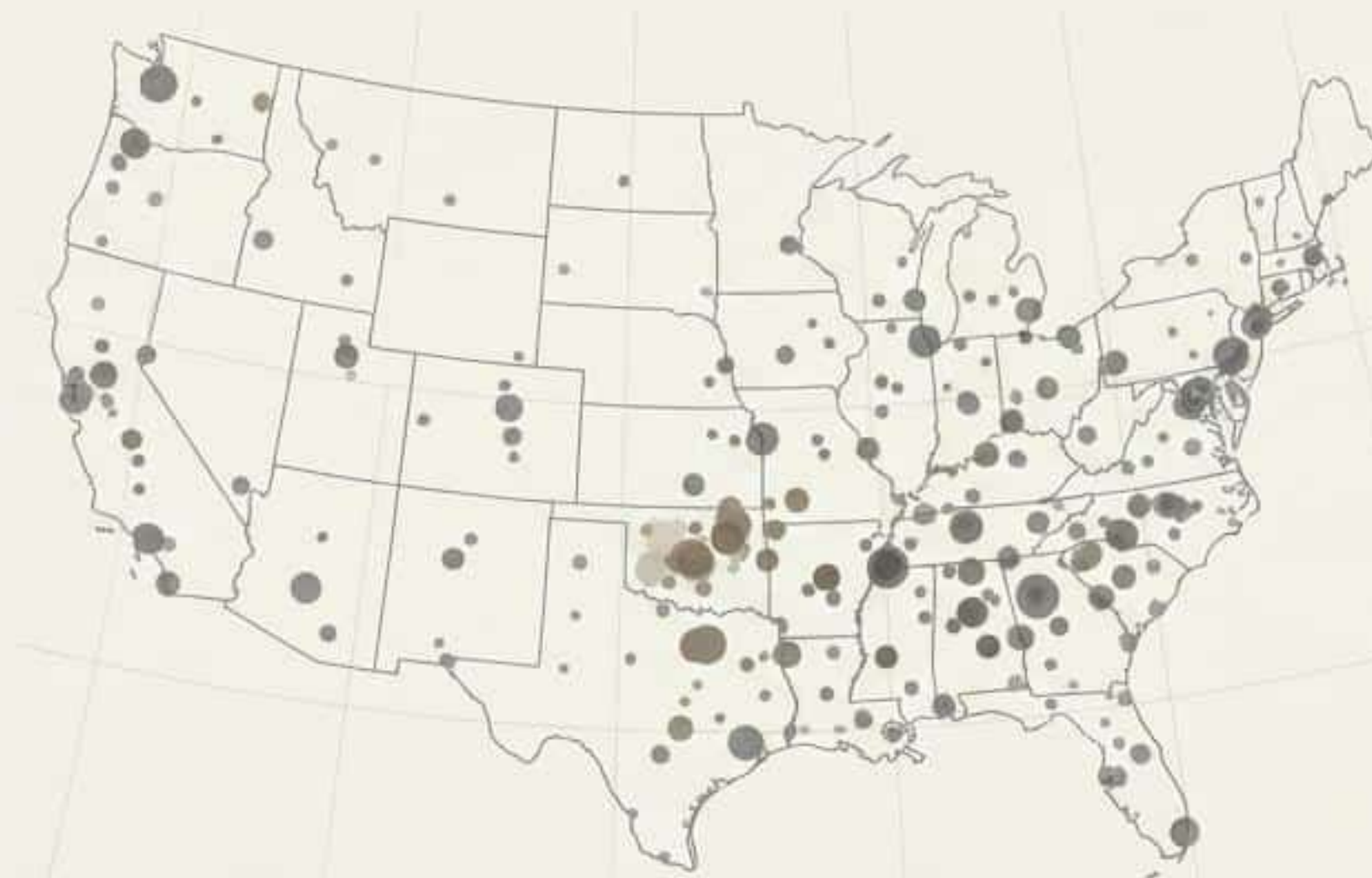
Hoy, gracias al proyecto Photogrammar de la Universidad de Yale, 170.000 imágenes viven en una plataforma interactiva. El archivo de la FSA ha dejado de ser un registro del pasado para convertirse en una caja de herramientas digital.

[Migración Climática]

[Desahucios]

[Pobreza Rural]

[Nuevos Okies]



<https://dhlabs.yale.edu/projects/photogrammar/>

Los fotógrafos contemporáneos retoman este lenguaje visual para documentar las crisis idénticas del siglo XXI.





El acto de mirar puede  
ser, en sí mismo, un  
acto de justicia.

No recordamos la crisis económica de los años 30 por sus tasas  
de desempleo, la recordamos porque tenemos imágenes.  
Las cámaras de la FSA se apagaron, pero el ojo que nos  
legaron sigue vivo ante la injusticia.





# Totalitarismo en la Europa de Entreguerras

Una interpretación histórica de la  
"Guerra Civil Europea" (1917–1945)



# El Totalitarismo como Producto Histórico

## La Premisa Central

El periodo 1919–1939 no fue una simple pausa entre conflictos, sino el incubador de regímenes que aspiraron al control absoluto del individuo.

## La Tesis de Enzo Traverso

El totalitarismo no es una categoría abstracta o atemporal. Es el producto específico de una "guerra civil europea" iniciada en 1914.

## La Dinámica

Fascismo y Estalinismo surgen como respuestas radicales a una crisis múltiple: el colapso económico, el miedo social y el vacío moral dejado por la guerra.

## El Objetivo

Analizar estos regímenes no solo como dictaduras, sino como proyectos de transformación total apoyados en el terror, la ideología y la movilización de masas.

## La Guerra Civil Europea





# Anatomía del Poder: Semejanzas Estructurales



Ambos regímenes compartieron estas formas de organización para eliminar el pluralismo y atomizar la sociedad.



# LÍDERES DE REGÍMENES TOTALITARIOS

## EN EL PERIODO DE ENTREGUERRAS



**ADOLF  
HITLER**

Alemania  
(1933–1945)

**STALIN**

URSS  
(1924-1953)

**BENITO  
MUSSOLINI**

Italia  
(1922–1943)

**Hitler**

**Stalin**

**Fascismo**

**Ideología**

**Ideología**

**Ideología**



Nazismo



Superioridad racial



Dictadura del  
proletariado



Marxismo-  
Leninismo



Nacionalismo



Militarismo

**Conceptos Clave**

**Métodos de control**

**Métodos de control**



SS y Gestapo



Campos de  
concentracion



Propaganda  
y censura



NKVD



Purgas y  
gulags



Delatores



Expansionismo  
en el norte de  
África



Terror y  
policía política



Control de medios  
de comunicación



# EL FIN DE LA INOCENCIA

## LA BRUTALIZACIÓN DE LA POLÍTICA

### La Herencia de las Trincheras

La I Guerra Mundial normalizó la muerte anónima y masiva. Surgió una generación acostumbrada a la violencia como el único medio eficaz para resolver conflictos.

### Del Soldado al Militante

La figura del 'soldado político' reemplazó al ciudadano. El odio al enemigo absoluto se importó a la vida civil.

### Dato Clave

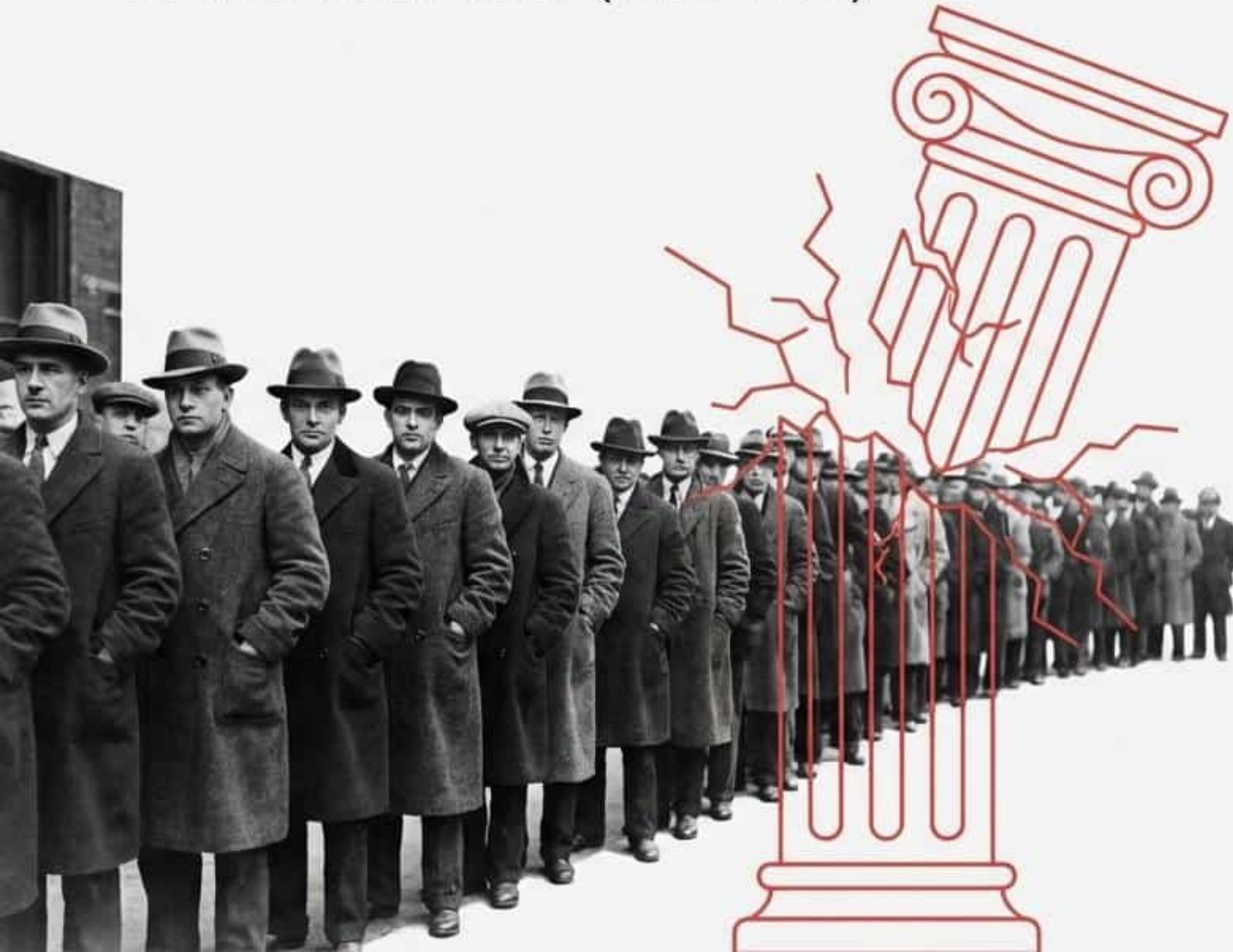
La aparición de milicias paramilitares en toda Europa no fue una anomalía, sino la institucionalización de esta cultura de guerra.





# LA QUIEBRA DEL LIBERALISMO

EL VACÍO DE PODER (1929-1933)



## El Colapso Económico

El Crack de 1929 y la Gran Depresión destruyeron la fe en el capitalismo liberal. El desempleo masivo creó un ejército de descontentos.

## Parálisis Parlamentaria

El liberalismo era percibido como una reliquia del siglo XIX, lenta e incapaz de gestionar la sociedad de masas.

## El Clima Intelectual

Pensadores como Oswald Spengler (*La decadencia de Occidente*) popularizaron la idea de que el futuro pertenecía a los 'Césares'.



# 1917 Y EL GRAN MIEDO

## EL FANTASMA DEL BOLCHEVISMO



### El Trauma de Octubre

La Revolución Rusa de 1917 fue vista por las clases propietarias como el fin de la civilización occidental.

### La Amenaza Existencial

El pánico a la expropiación y al 'terror rojo' empujó a la burguesía, a los terratenientes y a la Iglesia a buscar protección fuera del marco liberal.

### La Reacción

Los sectores conservadores empezaron a ver la democracia parlamentaria como un dique demasiado frágil para contener a la 'hidra roja'.

### Contexto

Levantamientos espartaquistas en Alemania, el Bienio Rojo en Italia y la República Soviética Húngara confirmaron estos temores.



# LA "SOLUCIÓN" TOTALITARIA

## UNA REVOLUCIÓN DE DERECHA



### La Tercera Vía

El fascismo no se presentó como un retorno al pasado, sino como una modernidad alternativa: ni individualismo liberal ni colectivismo marxista.

### La Promesa

Ofrecían una "Comunidad Nacional" (*Volksgemeinschaft*) unificada. Prometían borrar la lucha de clases mediante la lealtad absoluta a la Nación.

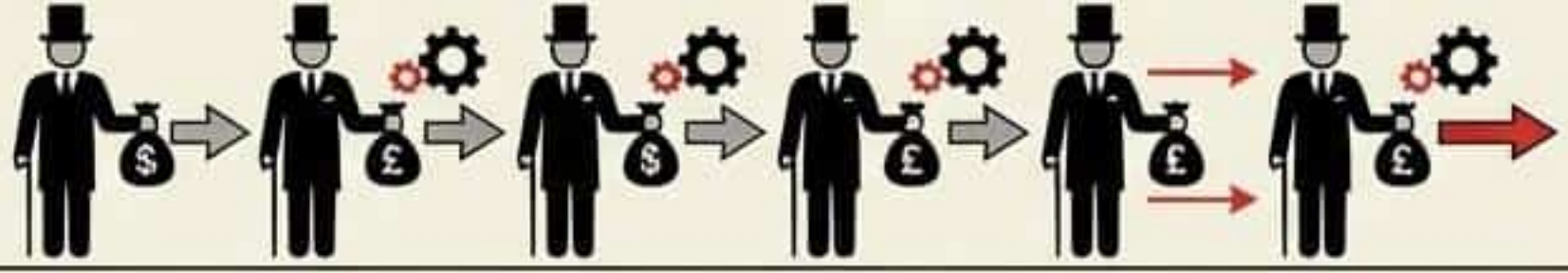
### El Atractivo

Para los sectores de orden, el fascismo era la "cura radical" necesaria. Ofrecía seguridad y orgullo a cambio de libertad.



# ANATOMÍA DEL APOYO

## EL PACTO FÁUSTICO Y LAS ÉLITES

|                     |                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Clase Media         |    |
| Campesinado         |   |
| Élites/Industriales |  |
| Funcionariado       |  |

### Más allá de la Clase Media

El apoyo al nazismo fue transversal. Penetró profundamente en el campesinado, el funcionariado y sectores universitarios.

### El Error de las Élites

Industriales y conservadores (como Von Papen) creyeron poder utilizar a los dictadores como “herramientas” para destruir a la izquierda y luego controlarlos.

### Motivación

Un cálculo pragmático: el fascismo era visto como el único garante de la propiedad privada frente a la revolución.



# MODERNIDAD REACCIONARIA

## TÉCNICA Y MITO



### La Paradoja

El fascismo rechazaba la Ilustración (razón, igualdad) pero abrazaba el culto a la tecnología moderna (radio, cine, industria).

### Estetización de la Política

Uso magistral de la propaganda y los rituales de masas. La política se convirtió en un espectáculo visual y emocional.

### Modernidad sin Emancipación

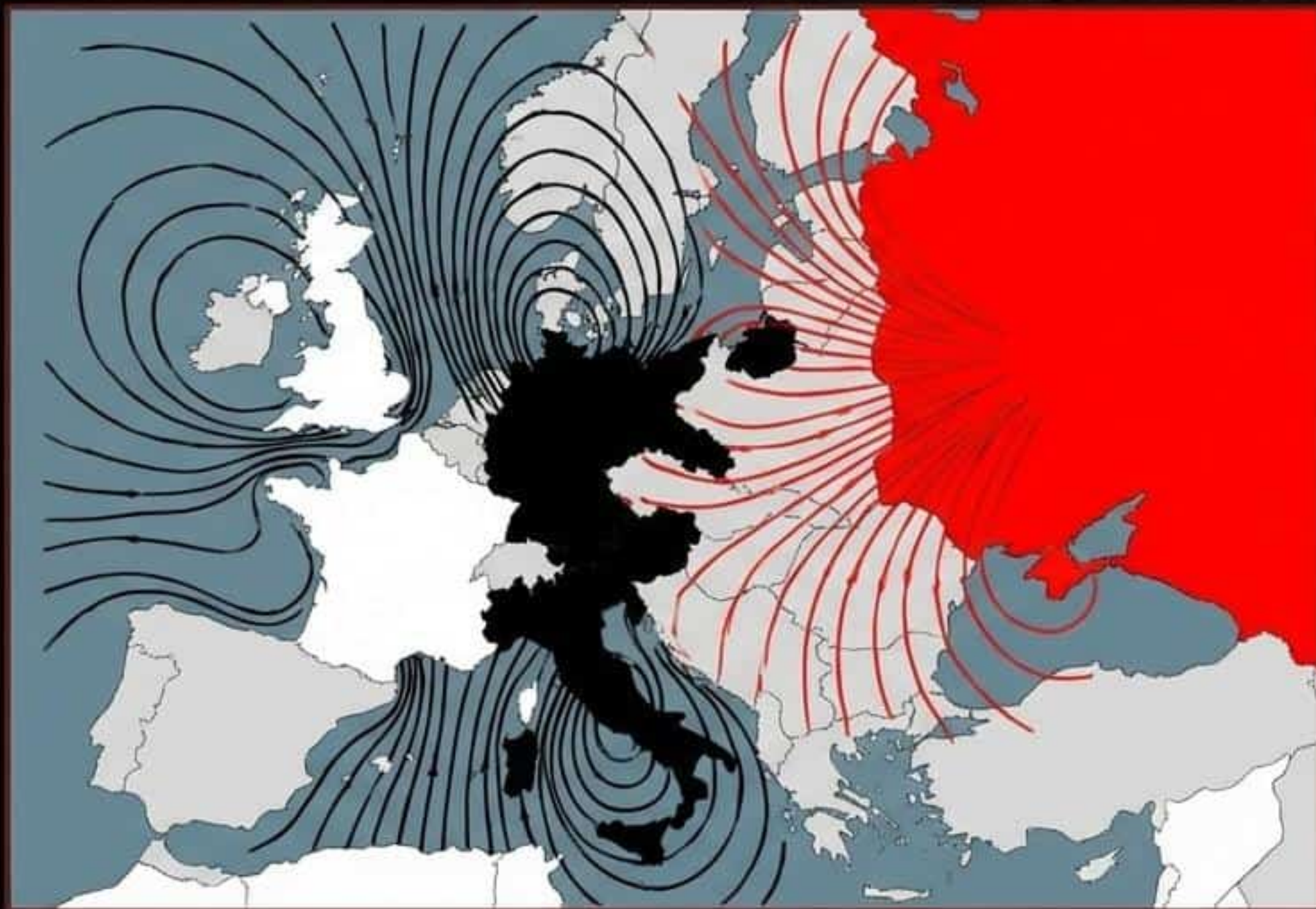
Una modernidad técnica diseñada para la dominación, no para la libertad. (Zygmunt Bauman).





# EUROPA POLARIZADA

## LA GUERRA CIVIL SE INTERNACIONALIZA



### La Desaparición del Centro

Europa se dividió en dos campos magnéticos: Roma/Berlín y Moscú. El espacio para la moderación desapareció.

### Cruzadas Ideológicas

- **Antifascismo:** Una 'religión civil' en defensa de la Ilustración.
- **Anticomunismo:** La bandera aglutinadora de la derecha europea.

### El Dilema Liberal

Las democracias occidentales, paralizadas por el miedo a la guerra, perdieron la iniciativa estratégica.



# ESPAÑA 1936-1939

## EL ENSAYO GENERAL



### **Microcosmos del Conflicto**

La Guerra Civil Española condensó todas las tensiones europeas. Fue el primer campo de batalla directo entre fascismo, comunismo y democracia.

### **Intervención vs. No Intervención**

Alemania e Italia apoyaron militarmente a Franco. Las democracias liberales abandonaron a la República.

### **La Lección**

La victoria franquista demostró la debilidad democrática y consolidó la idea de que la fuerza bruta triunfaba sobre el derecho.



# LA GEOPOLÍTICA DEL MIEDO

## DEL APACIGUAMIENTO AL ESPACIO VITAL



### El Fracaso del Apaciguamiento

Las democracias temían más al comunismo que al fascismo. Trataron a Hitler como un político racional, un error fatal.

### Lebensraum (Espacio Vital)

La conquista del Este no era solo territorial, sino una 'guerra colonial' y racial para esclavizar a los eslavos.

### Pacto Molotov-Ribbentrop (1939)

La alianza cínica entre nazismo y estalinismo selló el destino de Polonia y desató la guerra.



# EL ABISMO

## GUERRA TOTAL Y SOLUCIÓN FINAL



### Radicalización Acumulativa

El conflicto se tornó absoluto: una guerra de exterminio (*Vernichtungskrieg*) en el Este.

### La Fusión de Guerras

La II GM combinó la guerra militar, la guerra civil y la guerra racial.

### El Holocausto

No fue un accidente, sino la culminación lógica de la ideología nazi. La industria y la burocracia al servicio de la destrucción de un pueblo.



# EPÍLOGO: 1945

## EUROPA ENTRE LAS RUINAS



### El Balance

Decenas de millones de muertos. Un continente moralmente quebrado. La derrota del fascismo dejó cicatrices profundas.

### El Legado

La democracia liberal renació, no como una certeza arrogante, sino como una conquista frágil construida sobre la memoria de la barbarie.

### Las 'Zonas Grises'

La historia no fue solo de héroes y villanos, sino de una inmensa zona de complicidad y adaptación (Primo Levi).



# El Debate Historiográfico: ¿Dos Caras de la Misma Moneda?



- **La Visión de la Guerra Fría (Arendt, Friedrich):** Enfatizaba la identidad totalitaria de ambos regímenes para contraponerlos a la democracia liberal.
- **La Crítica de Traverso:**
  - Riesgo de **simplificación**: Equiparar puede diluir la especificidad del genocidio nazi o ignorar el origen revolucionario del comunismo.
  - Critica la '**psicologización**' (reducir todo a la maldad de los líderes).
- **Sobre Timothy Snyder ('Tierras de Sangre'):** Valioso análisis espacial, pero criticado por presentar los regímenes como simétricos, oscureciendo sus lógicas políticas distintas.



# Totalitarismo y Modernidad



- **No fue una Anomalía:** El totalitarismo no fue un accidente bárbaro, sino una posibilidad interna de la modernidad.
- **Los Ingredientes Modernos:** Convergencia de tecnología industrial, burocracia estatal racionalizada y sociedad de masas sin referentes tradicionales.
- **La Responsabilidad Liberal:** Las democracias no fueron inocentes. Practicaron violencia colonial y fallaron en la seguridad colectiva, facilitando el ascenso del fascismo.



# Conclusión: Memoria y Lecciones del Siglo XX

**Resumen:** Fascismo y Estalinismo fueron respuestas autoritarias al colapso del orden liberal. Compartieron métodos de terror, pero divergieron en sus fines.

**El Reto Ético:** Recordar exige evitar el relativismo (todo fue igual) y el maniqueísmo (lucha de buenos contra malos).

**La Lección:** La democracia es frágil. La fusión de crisis, miedo y demagogia puede reabrir la puerta a soluciones totalitarias. La historia no se repite, pero sus mecanismos permanecen.





# EL ESPEJO FRACTURADO DE LA MODERNIDAD: **FASCISMO Y NAZISMO** (1919-1945)

Un análisis integral de las causas,  
desarrollo y consecuencias del auge  
totalitario en Europa.



Basado en las investigaciones de  
Angelo Tasca, George L. Mosse,  
Emilio Gentile y Enzo Traverso.



# Hitler vs. Mussolini: Dos Caras del Totalitarismo

## Benito Mussolini y el Fascismo Italiano

### El Líder: "Il Duce"



Benito Mussolini cultivó una imagen de líder carismático que representaba la voluntad y el destino de la nación, inspirada en los emperadores romanos.

### Ideología Central: El Estado Ético



Su doctrina, influenciada por el filósofo Giovanni Gentile, se resume en la fórmula: "todo en el Estado, nada fuera del Estado, nada contra el Estado". El individuo solo existía en función del Estado.



### Mito Fundacional: La Grandeza de la Antigua Roma

El régimen buscó establecer una continuidad directa con el Imperio Romano para legitimar su proyecto de regeneración nacional y expansión imperial.



### Métodos de Control: Violencia y Socialización



Utilizó la violencia estratégica de las escuadras fascistas ("Camicie nere") para eliminar a la oposición y empleó organizaciones como el "dopolavoro" para controlar el ocio y socializar a las masas en la ideología del régimen.

### Simbología: Herencia del Imperio Romano



El fascio

Símbolo de poder portado por los magistrados en la Antigua Roma; representa el poder sobre la vida y la muerte.



Saludo romano

Gesto adoptado para asociar la imagen de Mussolini a la de los emperadores romanos.



Águila imperial

Emblema del poder absoluto de los emperadores, usado para reflejar la continuidad con el Imperio Romano.



Arco de Triunfo

Usado como telón de fondo en retratos de Mussolini para exaltar el poder y la conexión con el pasado italiano.



## Adolf Hitler y el Nazismo Alemán

### El Líder: "El Führer"



Un elemento esencial del régimen era el culto al líder carismático, que infundía en las masas sentimientos de admiración y lealtad absoluta, personificando a la nación.

### Ideología Central: La Supremacía Racial



Considerado un "fascismo radicalizado", el nazismo se estructuró sobre una ideología racial que impregnó todas sus políticas, desde la ingeniería social hasta la guerra de exterminio.



### Mito Fundacional: La Comunidad del Pueblo (Volksgemeinschaft)

Buscaba crear una comunidad nacional racialmente pura, excluyendo y eliminando a todos aquellos considerados "enemigos" o "inferiores", como los judíos.



### Métodos de Control: Terror y Participación Popular



Combinó el terror institucionalizado con formas de participación popular en la represión, como la delación espontánea, para asegurar el control social total.

### Simbología: Símbolos del Partido Único



Esvástica

Símbolo principal del Partido Único, omnipresente en banderas y estandartes durante los actos públicos.



Culto al líder

El Führer era el centro de todos los actos, generando una conexión emocional directa con las masas.



Violencia paramilitar

Las "camisas pardas" (SA) y las SS fueron cruciales en la implantación de una cultura de violencia política.



Actos de masas

Concentraciones públicas masivas para adoctrinar, controlar a la sociedad y fomentar el espíritu colectivo.



# LA TESIS: MODERNIDAD POLÍTICA Y PALINGENESIA

El fascismo no fue una anomalía accidental, sino una **forma de modernidad política**. Lejos de querer volver al pasado, buscaba reorganizar integralmente la sociedad mediante la tecnología, la movilización de masas y el control estatal para superar las contradicciones del liberalismo.

CRISIS DEL LIBERALISMO &  
DECADENCIA PERCIBIDA



NACIONALISMO  
REVOLUCIONARIO



PROYECTO FASCISTA

**Palingenesia:** El mito del renacimiento nacional y la creación del "Hombre Nuevo".

"Una forma revolucionaria de nacionalismo palingenésico." — Roger Griffin





# LA INCUBADORA: LA 'GUERRA CIVIL EUROPEA' (1914-1945)

Según **Enzo Traverso**, la Primera Guerra Mundial destruyó las barreras civilizatorias del siglo XIX, iniciando un ciclo de violencia continua.

- **La Brutalización (Mosse):** La normalización de la muerte masiva y la deshumanización del enemigo en las trincheras.
- **Militarización de la Política:** La lógica militar trasladada a la vida civil: el rival político se convierte en un enemigo a abatir.
- **Contexto Crítico:** Colapso de imperios (Gerwarth) y miedo a la revolución bolchevique.





# LA CONTINGENCIA: ¿POR QUÉ CAYÓ LA DEMOCRACIA?

El triunfo del fascismo **no fue inevitable**. Fue resultado de decisiones políticas concretas y de la “**crisis orgánica**” del Estado liberal (Angelo Tasca).

- **EL ERROR DE LAS ÉLITES:** Las clases dominantes (ejército, industria, judicatura) subestimaron la amenaza, intentando usar el fascismo como herramienta contra la izquierda.
- **ESTRATEGIA DE LA VIOLENCIA:** Las escuadras no eran caos, sino un “ejército político” que combinaba terror paramilitar con complicidad institucional.



“El fascismo triunfó allí donde las clases dominantes prefirieron la dictadura al riesgo de la democracia.”



# CULTURA: LA NACIONALIZACIÓN DE LAS MASAS

**George L. Mosse** reveló cómo el fascismo desplazó el foco hacia la estética y la emoción.

- **Liturgia de Masas:** Ritos y símbolos diseñados para generar pertenencia emocional.
- **Estetización de la Política:** La conversión del acto político en un espectáculo visual y monumental.

## Cultura del Consenso:

- Integración social a través del ocio organizado (ej. *Dopolavoro*).
- Sustitución del debate racional por la fe visual.





# EL TOTALITARISMO COMO 'RELIGIÓN POLÍTICA'

Para **Emilio Gentile**, el fascismo es una sacralización de la política donde el Estado reemplaza a la divinidad.

**EL PARTIDO**  
(Iglesia/Guardiana)



**ESTADO  
ÉTICO**



**EL LÍDER**  
(Mesías Infalible)



**LA NACIÓN**  
(Objeto Sagrado)

**El Dogma:** “Todo en el Estado, nada fuera del Estado, nada contra el Estado.” — Giovanni Gentile



# SOCIEDAD: ENTRE EL TERROR Y EL CONSENSO

La historiografía reciente rechaza la dicotomía simple entre víctimas y verdugos. El régimen se sostuvo sobre una “Zona Gris”.

- **Adaptación (Alf Lüdtke):** El conformismo y el oportunismo diario de la población para sobrevivir o prosperar.
- **Beneficios Materiales:** Integración selectiva a cambio de lealtad absoluta.



## **\*\*Autopoligilancia (Robert Gellately):\*\***

La Gestapo y la policía secreta no eran omniscientes; dependían de la “delación espontánea” de ciudadanos comunes contra sus vecinos.



# INGENIERÍA SOCIAL: EL CUERPO COMO ARMA

Un proyecto para reconfigurar las identidades biológicas y familiares.



## MASCULINIDAD

**Virilidad & Guerra.**  
El cuerpo masculino  
como herramienta de  
violencia.



## FEMINIDAD

**Maternidad & Demografía.** La  
mujer subordinada  
a la reproducción de  
la raza.

**La Exclusión:** Persecución sistemática de la homosexualidad y comportamientos “no normativos” como **amenaza a la salud nacional.**

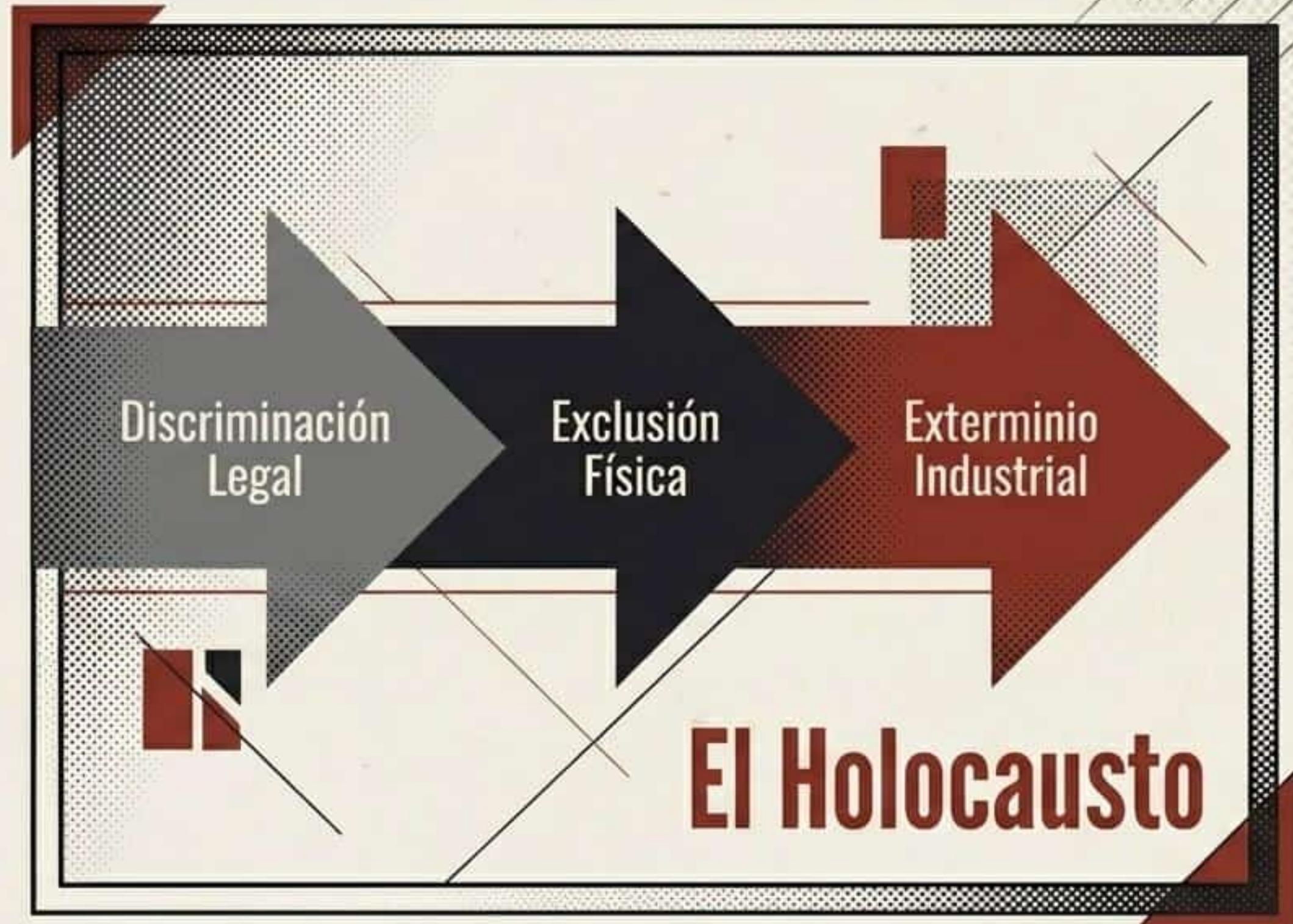


# RADICALIZACIÓN: EL ESTADO RACIAL NAZI

El nazismo representa una forma **radicalizada** de fascismo. La **biología** reemplazó a la cultura como eje central.

**Racismo Biológico:** El **antisemitismo** no fue secundario, sino el principio organizador del Estado.

**Imperio Racial:** La guerra en el Este no fue solo territorial, sino un proyecto de reordenamiento demográfico.





# COMPARACIÓN DE LA POLÍTICA EXPANSIONISTA Y ANTISEMITA HITLER vs. MUSSOLINI



**ADOLF  
HITLER**

Führer de Alemania  
(1933 – 1945)



**BENITO  
MUSSOLINI**

Duce de Italia  
(1922 – 1943)

## POLÍTICA EXPANSIONISTA

### Lebensraum y conquista de Europa del Este

- Anschluss (Anexión de Austria) y ocupación de los Sudetes (1938)
- Acuerdo de Múnich: desmembramiento de Checoslovaquia (1938)
- Invasión de Polonia (1939) y comienzo de la Segunda Guerra Mundial



## POLÍTICA ANTISEMITA

### → Creación de un “Nuevo Imperio Romano”

- Guerra de Etiopía (1936)
- Anexión de Albania (1939)
- Agresiones en los Balcanes
- Invasión de Grecia (1940)



### → Antisemitismo oportunisto y de imitación

- **Leyes antisemitas (1938):**  
discriminación pública y expulsión  
de judíos de las escuelas
- Persecución moderada hasta 1943
- Intensificación de las deportaciones de  
judíos italianos a campos de exterminio nazis  
desde 1943, con la ocupación alemana de Italia



## POLÍTICA ANTISEMITA

- **Antisemitismo radical y el  
Holocausto**
- **Leyes de Nuremberg (1935):**  
discriminación legal de los ju-  
dios



- **Antisemitismo oportunista  
y de imitación**
- **Leyes antisemitas (1938):**  
discriminación pública y ex-  
pulsión de judíos de las escuelas





# Economía Política: **La Tercera Vía Ilusoria**



- **¿Fin del Capitalismo?** No. Se mantuvieron la propiedad privada y los beneficios empresariales.
- **Subordinación al Estado:** La economía fue dirigida totalmente hacia los objetivos de la guerra.
- **Destrucción Laboral:** Eliminación de sindicatos y negociación colectiva en favor de una organización estatal vertical.
- **Alianza Pragmática:** Colaboración inestable entre élites económicas y líderes fascistas.



# LA VIOLENCIA COMO VALOR: TRAYECTORIA DE DESTRUCCIÓN

Para el fascismo, la violencia era regeneradora. **Enzo Traverso** y **Timothy Snyder** trazan su linaje histórico.



**Colonialismo:**  
Laboratorio de violencia racial y burocrática.



**Guerra Total (WWI):**  
Aniquilación del enemigo como objetivo legítimo.



**Holocausto**  
Racionalidad industrial +  
Mitos de exclusión absoluta.



# GEOPOLÍTICA: UN FENÓMENO TRANSNACIONAL





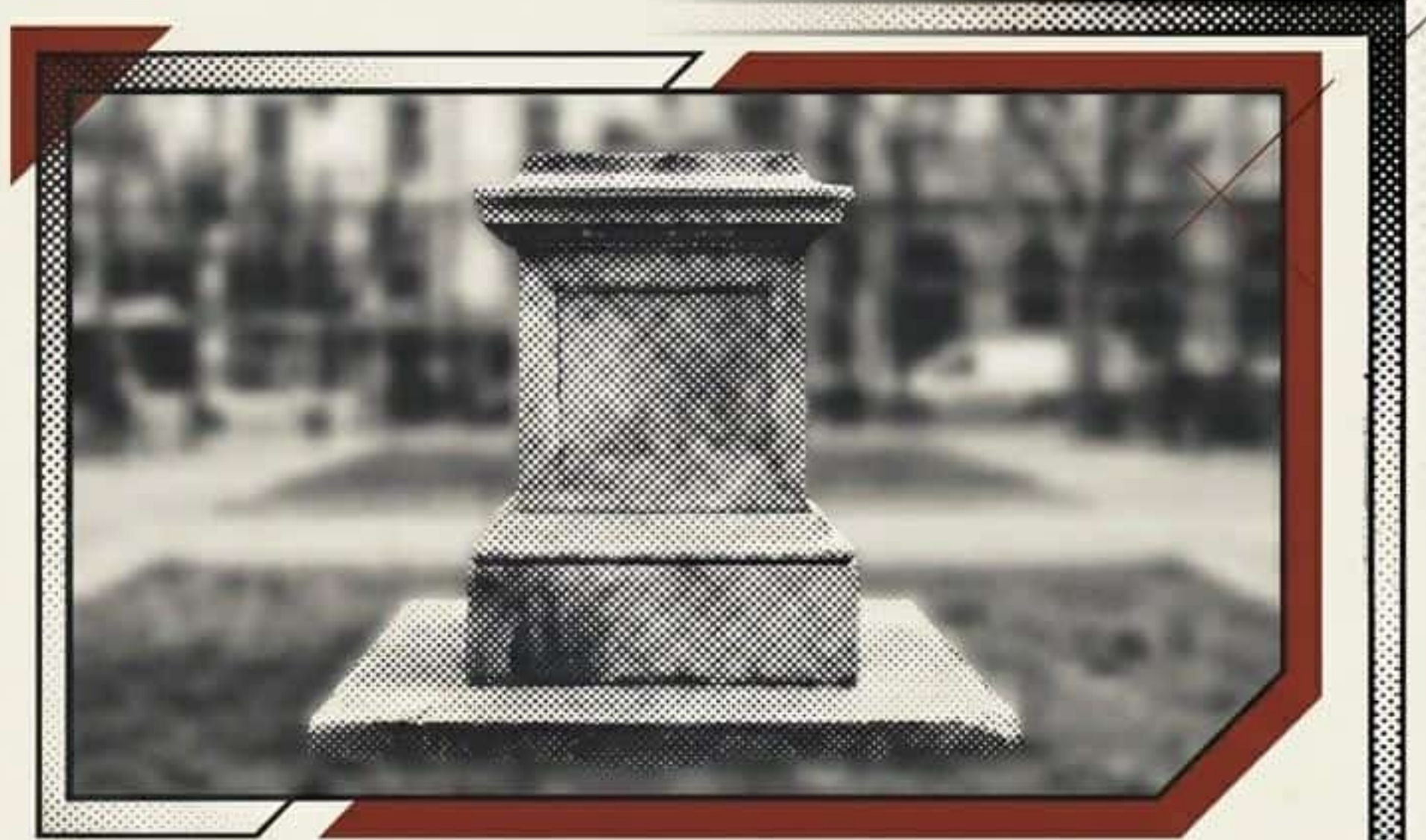
# EL LEGADO: MEMORIA Y DEBATES

## El Debate Historiográfico:

¿Es el fascismo irrepetible (Evans) o existen 'nuevos fascismos' (Traverso)?

## Lógicas Persistentes:

Las formas cambian, pero las dinámicas de exclusión, ultranacionalismo y deslegitimación democrática perduran.



**La memoria conflictiva:** ¿Cómo procesan las sociedades su complicidad con el pasado?



# Conclusión: La Sombra de la Modernidad

- El fascismo fue una **modernidad sin emancipación**.
- Respondió a **crisis reales** (anomia, desorden) con soluciones bárbaras.



- Combinó **tecnología moderna** con **mitos arcaicos**.
- Ofreció **pertenencia** a cambio de **libertad**.



**“Ocurrió, por consiguiente, puede volver a ocurrir: este es el núcleo de lo que tenemos que decir.”**

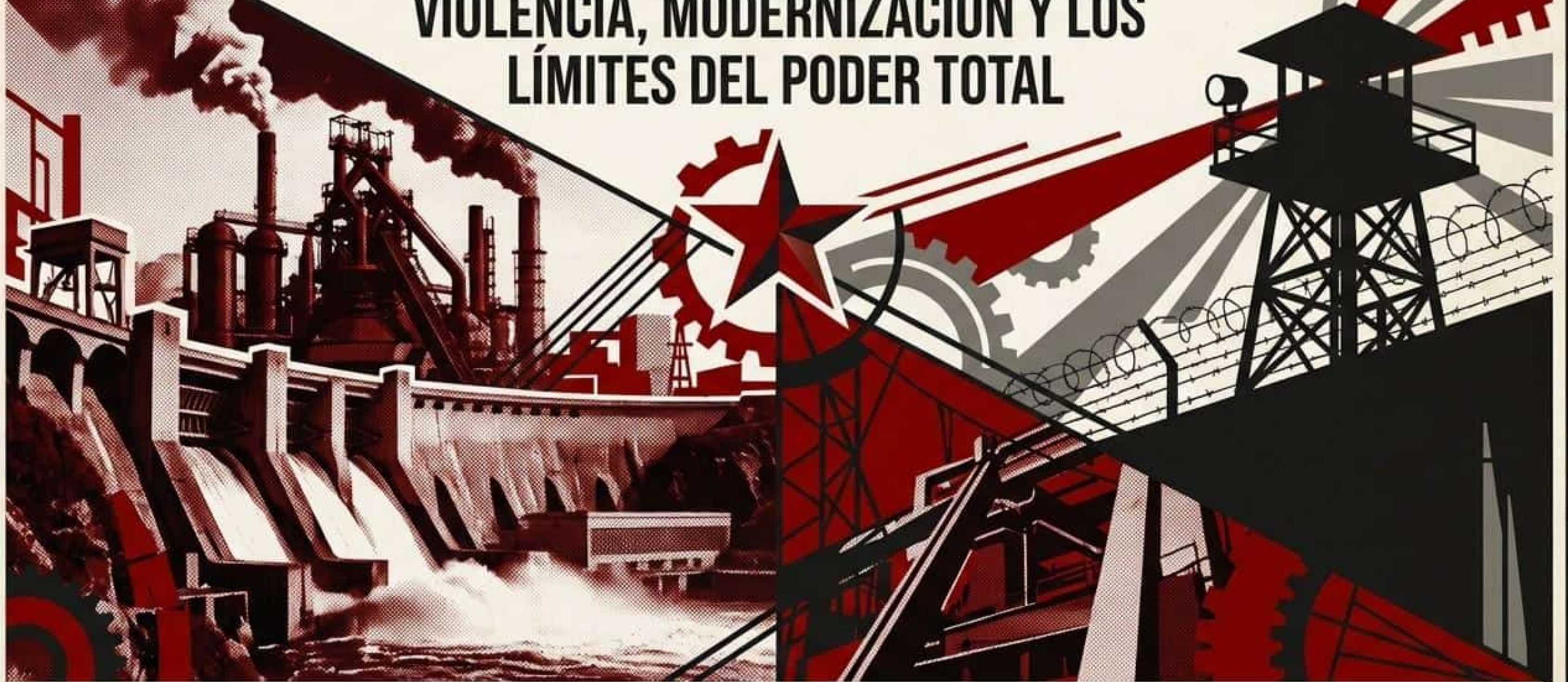
**— Primo Levi**

El estudio del fascismo es un antídoto contra la amnesia política y una advertencia sobre la fragilidad de la democracia.



# STALIN Y LA URSS (1928-1953)

VIOLENCIA, MODERNIZACIÓN Y LOS  
LÍMITES DEL PODER TOTAL



Un análisis histórico basado en la fuente "Stalin y la URSS".



# UN PROYECTO CONTRADICTORIO: INTERPRETANDO EL ESTALINISMO

Entre 1928 y 1953, la URSS pasó de ser un Estado agrario agotado a una superpotencia nuclear. Este proceso no se explica solo por la biografía de un tirano ni por un modelo de totalitarismo perfecto. Para comprenderlo, utilizaremos tres ejes analíticos:





# EL GRAN GIRO (1928–1931): EL FIN DE LA NEP

## EL CONTEXTO: COMPLEJO DE ASEDIO

A finales de los años 20, la élite bolchevique sufría miedo a una guerra inminente y frustración por la lentitud de la Nueva Política Económica (NEP). La "Revolución desde arriba" fue la cristalización de una ansiedad colectiva, no solo un capricho personal.

**NEP**  
(Mercado / Campesinado)



**Economía Mixta**

**PLAN QUINQUENAL**  
(Estado / Industria)



**Guerra Social**

- **La Meta:** Socialismo en un solo país.
- **La Lógica:** La historia es lucha de clases. Cualquier resistencia es traición.
- **El Resultado:** El Primer Plan Quinquenal fue una declaración de guerra contra la sociedad.



# GUERRA CIVIL CONTRA EL CAMPO: LA COLECTIVIZACIÓN (1929-1933)

El primer ensayo general de la violencia estalinista. El objetivo no era solo obtener grano, sino destruir el modo de vida tradicional campesino.



## EL KULAK

Una etiqueta política flexible para eliminar a quien resistiera.

## RESISTENCIA

Los campesinos sacrificaron 25 millones de cabezas de ganado antes que entregarlas al Estado.

## HOLODOMOR (1932-33):

5-7 millones de muertos.

## LA LEY DE LAS CINCO ESPIGAS (1932)

Pena de muerte o 10 años de campo por robar un puñado de grano, mientras el Estado exportaba las reservas.

Una catástrofe antropológica: la destrucción de la comunidad campesina y la instauración de un sistema basado en el miedo.



# INDUSTRIALIZACIÓN: EL LOGRO Y LA MENTIRA

## EL LOGRO (La Fachada)



- Creación de una base industrial pesada (Magnitogorsk, Dniéper).
- La URSS dejó de importar maquinaria extranjera.
- Surgimiento de una nueva *intelligentsia* técnica y el estajanovismo.

## LA REALIDAD (El Coste)



- Crecimiento extensivo basado en el despilfarro de recursos.
- Urbanización caótica y hacinamiento infrahumano.
- **Cultura del Engaño:** Fábricas falseando cifras para cumplir planes imposibles. Una "economía de la simulación".

Una catástrofe antropológica: la destrucción de la comunidad campesina y la instauración de un sistema basado en el miedo.  
La Meta: Socialismo en un solo país. La Lógica: La historia es lucha de clases. Cualquier resistencia es traición.  
El Resultado: El Primer Plan Quinquenal fue una declaración de guerra contra la sociedad.



# LOS ORÍGENES LENINISTAS DEL TERROR

Corrección Histórica: El Gulag no fue una invención exclusiva de Stalin.





# EL GULAG: EL COMPLEJO ECONÓMICO-REPRESIVO



## Dekulakización

Suministro de "materia prima humana" gratuita.



## Trabajo Forzado

Colonización de recursos en zonas inhóspitas (Kolymá, Vorkutá).



## Proyectos Faraónicos

Canal Mar Blanco-Báltico, Minas de Oro.

## LA REALIDAD ECONÓMICA

Eficiencia mísera. La alta mortalidad, baja productividad y el sabotaje pasivo resultaron en un fracaso económico.

**El sistema sobrevivió por su utilidad política (terror), no por su rentabilidad.**



# EL GRAN TERROR (1936–1938): ANATOMÍA DE UNA PARANOIA



**1,5 MILLONES**  
DE ARRESTOS

**680.000+**  
EJECUCIONES DOCUMENTADAS



## Ansiedad Bélica

Miedo a una “quinta columna” ante el ascenso del nazismo.



## Ingeniería Social

Intento de homogeneizar la sociedad eliminando categorías peligrosas.

## Tensiones Internas

Respuesta brutal a la desorganización de la industrialización.

No fue un “exceso irracional”, sino un mecanismo de cierre del sistema para imponer obediencia absoluta.



# OBJETIVOS DEL TERROR: DEL MARISCAL AL CIUDADANO



## EL PARTIDO

Eliminación de la “Vieja Guardia” (Bujarin, Zinóviev). Stalin reescribe la historia para ser el único heredero de Lenin.



## EL EJÉRCITO

Purga del 50% de la oficialidad, incluido el mariscal Tujachevski. Stalin temía el bonapartismo más que la derrota bélica.



## LA SOCIEDAD

“Operaciones de Masas”. Terror estadístico contra “exkulaks”, minorías y creyentes. Se castigaba la categoría, no el acto.



# LA MAQUINARIA DE LA COMPLICIDAD



Vecinos denunciando para sobrevivir  
o ganar espacio vital.

## EL CANIBALISMO DEL SISTEMA



**Guénrij Yagoda**  
(Jefe NKVD).  
Ejecutado 1938.



**Nikolái Yezhov**  
(Artífice del Terror).  
Ejecutado 1940.

El terror devoraba a  
sus propios verdugos  
para perpetuar el ciclo  
de miedo.



# LOS LÍMITES REALES DEL PODER: ¿CONTROL TOTAL?

## LA PARADOJA TOTALITARIA

A pesar del terror, Stalin no era omnipotente. El sistema era un gigante administrativo con pies de barro.

**Caos Burocrático:** Órdenes ignoradas o simuladas por funcionarios locales.

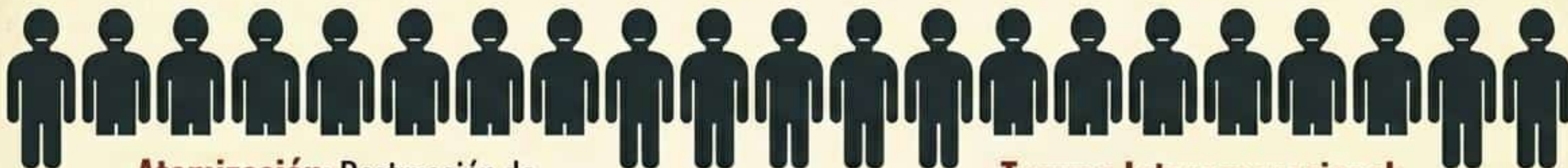
**Dependencia:** El Estado necesitaba expertos (físicos, ingenieros) a los que no podía matar.

**Resistencia Pasiva:** Absentismo, mercado negro y 'doblepensar'.

Un régimen de dominación totalitaria, pero no de control total.



# CICATRICES PSICOLÓGICAS: UNA SOCIEDAD DEL SILENCIO



**Atomización:** Destrucción de la confianza entre vecinos y familias. El silencio como estrategia de supervivencia.

**Trauma Intergeneracional:** Familias estigmatizadas durante décadas como "enemigos del pueblo".



**Homo Sovieticus:** Una personalidad en el conformismo, la autocensura y la vida doble.

El Partido fue vaciado de debate y llenado de burócratas que solo sabían obedecer.



# LA GRAN GUERRA PATRIA (1941-1945)





# EL CREPÚSCULO Y EL FIN (1945-1953)

**Un imperio potente pero agotado, paralizado por un líder envejecido y paranoico.**

**Antisemitismo de Estado:** Campaña contra el “cosmopolitismo” y el Complot de los Médicos (1952).

**Aislamiento:** El Telón de Acero y el inicio de la Guerra Fría.

**Estancamiento:** Miedo a la sucesión.

**1953:** La muerte de Stalin reveló la fragilidad del culto. La élite inició inmediatamente la “desestalinización” para salvarse a sí misma.



CONCLUSIÓN: LA DIALÉCTICA ESTALINISTA

# MODERNIDAD HIPERBÓLICA: Planificación racional + Terror irracional.

## El Coste

Probó que se puede industrializar a la fuerza, pero al precio de la destrucción moral y la ineficiencia a largo plazo.

## La Advertencia

El peligro de la “Ingeniería Social Utópica”—la creencia de que un futuro radiante justifica cualquier crimen en el presente.

Planificación Racional



Terror Irracional

**HIPERBÓLICA**

*Lo que ocurre cuando la política pierde su brújula moral y se convierte en mera tecnología de poder.*



AGENCIA

RESISTENCIA

AGENCIA

ANOMALÍA

# Agencia y Contradicción: La mujer en el periodo de entreguerras (1919-1939)

Una reevaluación historiográfica de la  
biopolítica, la instrumentalización estatal  
y la ilusión del progreso lineal.

RESISTENCIA

ANOMALÍA

ERDERS

22/5/2022



# EL MITO DEL PROGRESO LINEAL

“Las mujeres de este período confrontaron definiciones conflictivas y discordantes de feminidad, ciudadanía y pertenencia.” — Ann Taylor Allen



## INTERSECCIONALIDAD RADICAL

La experiencia femenina no fue universal. Se fracturó abruptamente por líneas de clase, raza y nacionalidad. Los derechos ganados por unas fueron irrelevantes (o perjudiciales) para otras.

## PLURALIDAD DE TRAYECTORIAS

No existió un único modelo de modernidad. Las estrategias de supervivencia variaron desde las frágiles repúblicas liberales hasta el feroz dirigismo estatal.

## DESMONTAJE DEL “PROGRESO”

Las conquistas políticas de la década de 1920 probaron no ser ni acumulativas ni irreversibles. La estética de la modernidad a menudo camufló una domesticidad normativa implacable.



# LA ANATOMÍA DE LA "NUEVA MUJER": REPRESENTACIÓN FRENTE A REALIDAD



## LA ILUSIÓN MEDIÁTICA

- **Iconografía de la Flapper:** Pelo a lo garçon, cigarrillos, consumo hedonista, emancipación sexual.
- **Perfil:** Blanca, joven, urbana, de clase media-alta.

## LA REALIDAD MATERIAL

**Estancamiento Laboral:** El 90% de la oferta laboral femenina se concentraba en apenas diez categorías marginales y precarias.

**Proletarización Selectiva:** Inserción masiva en empleos de 'cuello blanco' (telefonistas, secretarias) únicamente para rebajar salarios.

**Exclusión Racial:** La barrera racial era absoluta. Figuras icónicas como Josephine Baker tuvieron que exiliarse en París para vivir la modernidad prohibida por la segregación en su propio país.

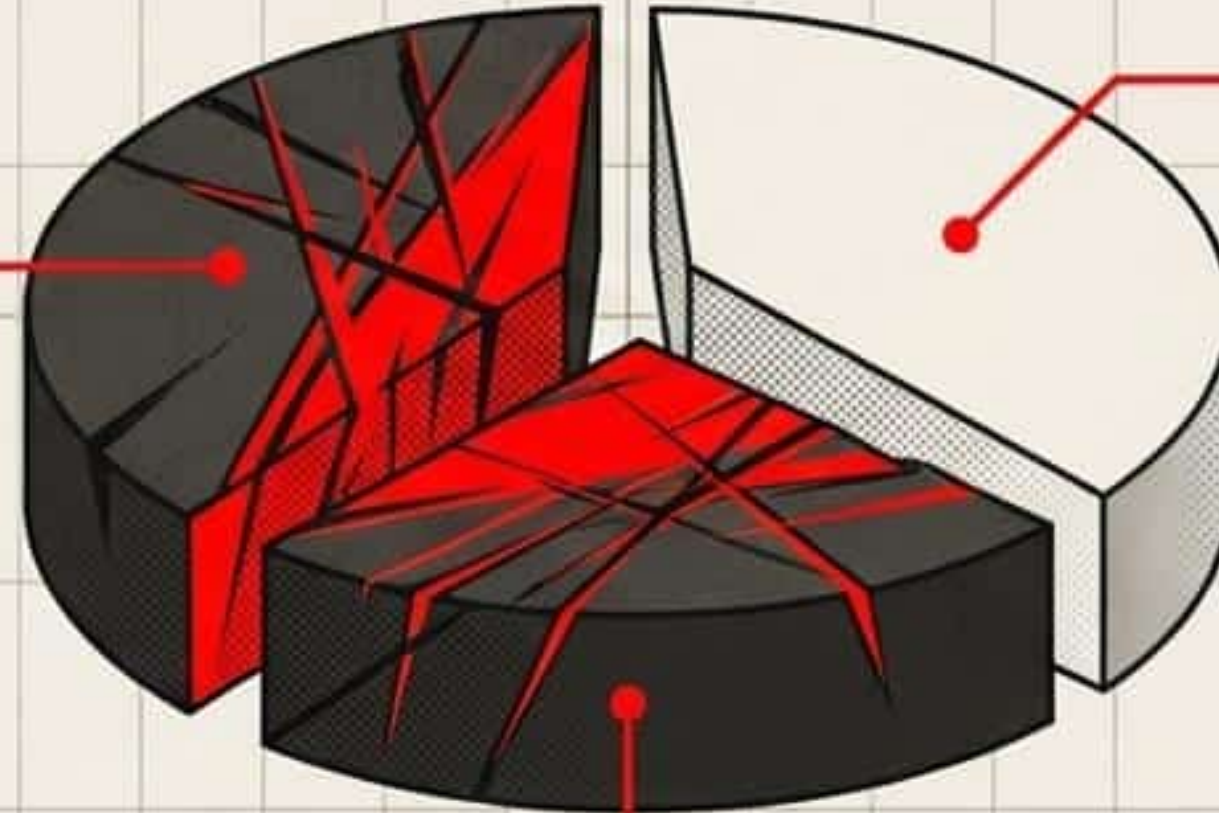


# LA DECIMONOVENA ENMIENDA Y EL SUJETO POLÍTICO FRACTURADO

1920: La ratificación de la Decimonovena Enmienda garantizó el sufragio tras 70 años de lucha, pero dinamitó la ilusión de una agenda femenina unificada.

## LA SUPRESIÓN RACIAL

Mientras las sufragistas blancas celebraban, las mujeres afroamericanas en el Sur permanecieron desposeídas mediante leyes de segregación y tácticas de supresión electoral.



## LA FRAGMENTACIÓN ACTIVISTA

Sin un objetivo único, el movimiento se atomizó en causas divergentes: desde el control de la natalidad hasta el pacifismo, o el impulso de la Sheppard-Towner Act (1921) para la protección de la maternidad.

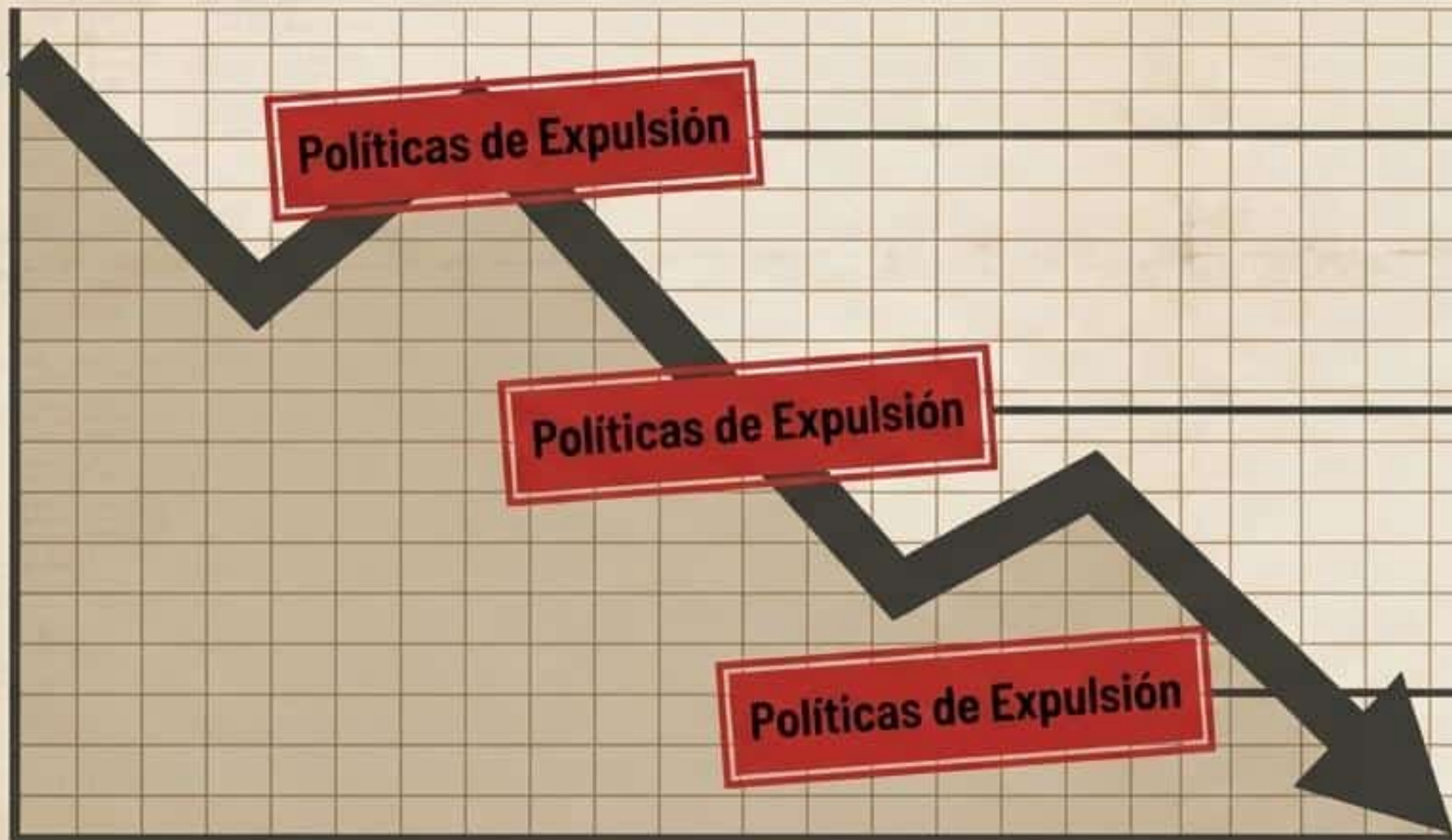
## EL SUFRAGIO REACCIONARIO

El voto demostró no ser intrínsecamente progresista. Durante los años veinte, cuatro millones de mujeres blancas se afiliaron al Ku Klux Klan, utilizando su nueva agencia política para blindar jerarquías raciales.



# 1929: La Economía Dicta el Derecho

El colapso económico actuó como la coartada moral perfecta para dismantelar la autonomía femenina. Ante la escasez, el trabajo de la mujer dejó de ser un derecho y pasó a considerarse un robo al "sustento del hogar" masculino.



**Federal Economy Act (1932, Sección 213):** Codificó el despido prioritario de mujeres casadas en la administración pública federal de EE. UU.

**Colapso Demográfico:** La tasa de matrimonios se desplomó un 22% entre 1929 y 1939, empujando a las mujeres a una autonomía económica precaria en un mercado hostil.

**La Trampa del New Deal:** Aunque integró a figuras élite como Frances Perkins (primera mujer Secretaria de Trabajo), la *Social Security Act* excluyó deliberadamente a trabajadoras domésticas y agrícolas, abandonando al sector femenino afroamericano e hispano.



# EL LABORATORIO EUROPEO: LA PARADOJA DE WEIMAR Y EL BLOQUEO FRANCÉS

## REPÚBLICA DE WEIMAR (1919-1933)

- **La Promesa Constitucional:** El Artículo 109 de 1919 garantizó la igualdad formal. ocuparon rápidamente el 10% de los escaños del Reichstag. Surgió la Neue Frau.
- **La Falla Estructural:** La principal organización feminista (BDF) fracasó en conectar con las jóvenes obreras.
- **El Voto Paradoja:** De manera masiva, el electorado femenino apoyó a partidos conservadores y católicos que repudiaban la emancipación burguesa.

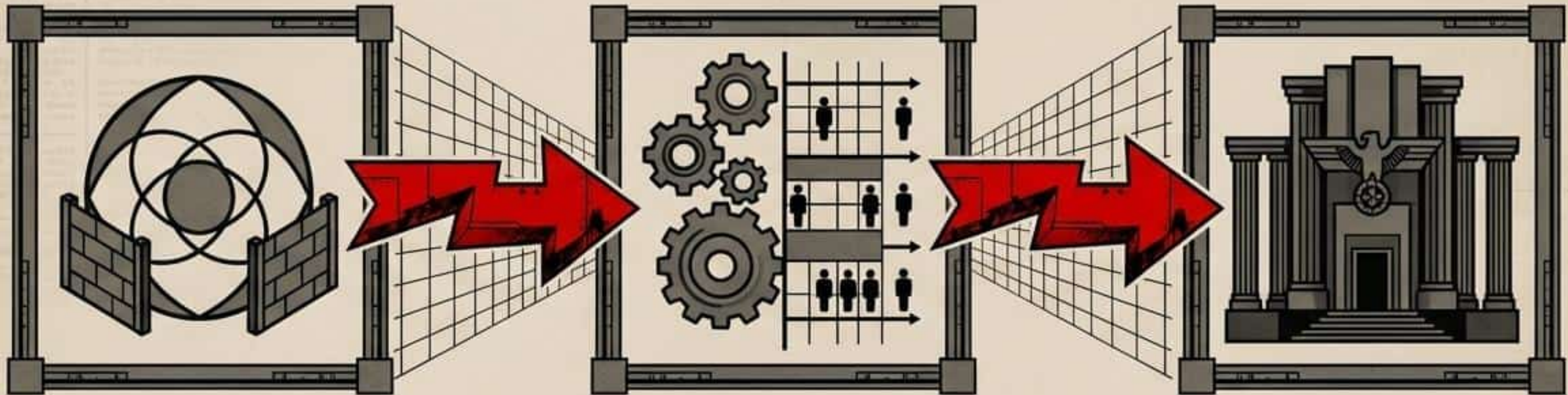
## LA TERCERA REPÚBLICA FRANCESA

- **El Bloqueo Patriarcal:** A pesar de ser la cuna de los derechos universales, el Senado francés negó sistemáticamente el voto femenino hasta 1944.
- **La Pinza Ideológica:** Atrapadas entre el temor republicano a un voto teledirigido por la Iglesia Católica y el conservadurismo natalista.
- **Válvula de Escape:** Excluidas de las urnas, canalizaron su genialidad política hacia el pacifismo internacional (ej. WILPF).



# EL GIRO BIOPOLÍTICO: DE CIUDADANAS A RECURSOS ESTRATÉGICOS

En los años treinta, el Estado mutó de un rol **legalista-soberano** a uno **biopolítico-regulador**. La biología femenina dejó de ser una entidad privada para convertirse en **propiedad pública**.



## El Cuerpo como Propiedad Pública.

La feminidad se redefinió estrictamente como un mecanismo de regeneración racial y expansión demográfica.

## Mecanismos de Extracción.

El Estado aplicó simultáneamente incentivos económicos (préstamos, medallas) y violencia legislativa (coerción, prohibición laboral).

## El Objetivo Final.

Garantizar la vitalidad demográfica necesaria para sostener la inminente expansión imperial y militar del Estado Totalitario.



# LA "MUJER-MADRE" FASCISTA Y NAZI

## ITALIA FASCISTA

### La "Batalla por los nacimientos" (1927)

El fascismo no silenció a la mujer; la organizó como burócrata del hogar imperial de Mussolini.

- **Coacción Económica:** Implementación del "impuesto al celibato" para hombres solteros y créditos matrimoniales vinculados a la procreación.
- **La Ley de 1938:** Límite draconiano por decreto que restringió la presencia femenina a solo el "10%" en empleos públicos y privados.

## ALEMANIA NAZI

### La Ideología de las "Tres K" (Kinder, Küche, Kirche)

El nacionalsocialismo vinculó la emancipación de Weimar con la "degeneración racial", expulsando a las mujeres de la judicatura y la academia.

- **Dualidad Eugenesia:** Préstamos matrimoniales exclusivos para la población "aria", operando en paralelo a campañas de "esterilización forzosa masiva" para mujeres catalogadas como "inadecuadas".



# LA CONTRADICCIÓN DEL REARME

El discurso totalitario de la domesticidad femenina contenía la semilla de su propia destrucción pragmática.

## IDEOLOGÍA DE RE-DOMESTICACIÓN

Expulsión de la mujer del mercado laboral. Confinamiento al rol de "madre de la nación".

## TRAICIÓN IDEOLÓGICA

El Estado se ve obligado a reincorporar coercitivamente a las mujeres a las fábricas de municiones, invalidando por completo su propia retórica de las "Tres K".

## IMPERATIVO IMPERIAL

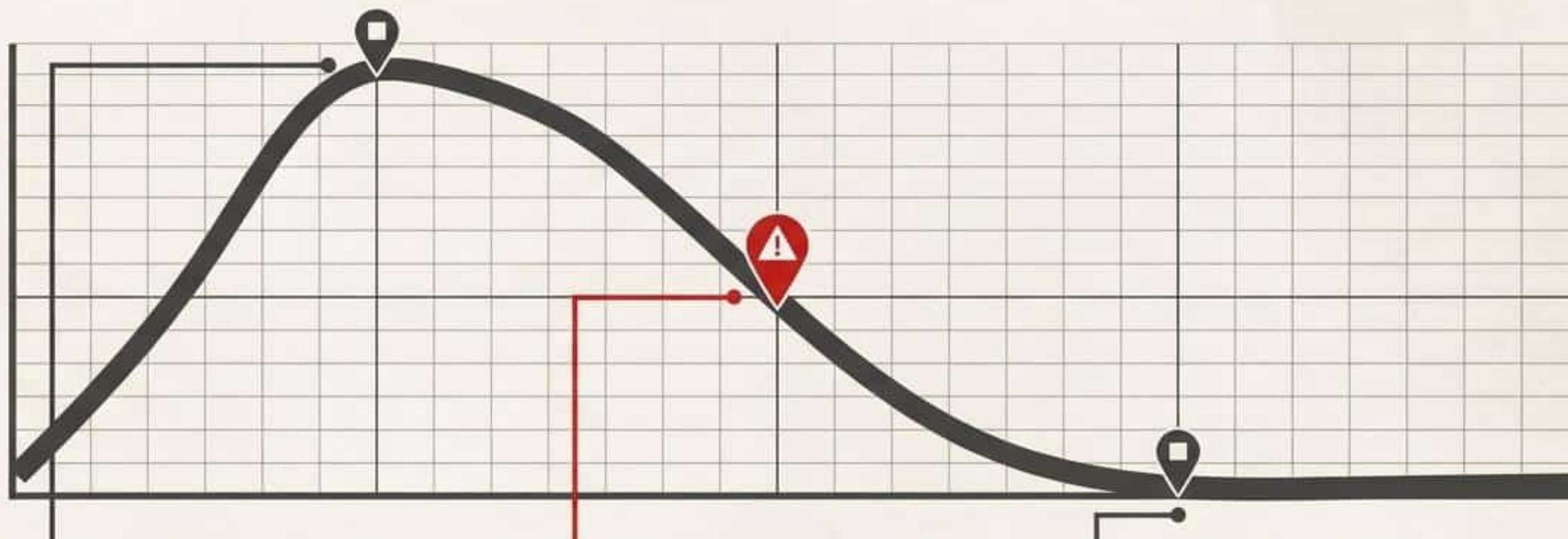
La expansión militar exige la construcción masiva de armamento.

## CRISIS DE MANO DE OBRA

El reclutamiento masculino para los frentes deja vacías las plantas industriales.



# LA PARADOJA SOVIÉTICA: DE LA VANGUARDIA A LA "GRAN RETIRADA"



**1920: La Vanguardia Radical.**  
Bajo Aleksandra Kollontai, la URSS lidera el mundo: legalización total del aborto, divorcio simplificado y el desafío a la familia burguesa convencional.

**1930: La Mentira Oficial.**  
El régimen disuelve el Zhenotdel (departamento de mujeres), alegando cinicamente que "la cuestión femenina ya estaba resuelta por el socialismo".

**1936: La Gran Retirada.**  
Stalin ejecuta una reversión conservadora drástica. Se ilegaliza el aborto y se restaura el culto tradicional a las "madres heroínas" para apuntalar la estabilidad demográfica y el orden social.



# LA TRAMPA DE LA “DOBLE JORNADA”

A diferencia del fascismo, que intentó extraer a la mujer de la fábrica, el modelo estalinista exigió su movilización forzosa hacia la industria pesada para cumplir los Planes Quinquenales.



## La Promesa Rota:

El Estado socialista nunca resolvió estructuralmente la infraestructura de la reproducción social (guarderías, comedores colectivos).

## La Doble Carga:

Se forjó un sistema de explotación total donde la mujer debía cumplir simultáneamente como heroína productiva en la fábrica y madre abnegada en el hogar.

## Resultado:

Una "emancipación" que, en la práctica, operó como movilización laboral obligatoria sin alivio de los cuidados domésticos.



# MATRIZ COMPARATIVA DE INSTRUMENTALIZACIÓN ESTATAL

| MODELO POLÍTICO        | MARCO LEGISLATIVO Y PROMESAS                                      | MECANISMOS DE EXCLUSIÓN                                                | ROL ECONÓMICO ASIGNADO                                               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Democracias Liberales  | Sufragio y protección social parcial (Sheppard-Towner)            | Segregación racial sistemática y "Marriage bars" (Federal Economy Act) | Consumidora y empleada de "cuello blanco" segregada.                 |
| Regímenes Totalitarios | Leyes natalistas agresivas y eugenesia racial                     | Exclusión por cuotas (10% en Italia), esterilización forzosa           | Madre biológica del Estado / Trabajadora bélica de última instancia. |
| El Modelo Soviético    | Legalidad vanguardista (1920) seguida de recriminalización (1936) | Disolución del Zhenotdel y silenciamiento institucional                | Productora industrial aplastada bajo la "Doble Jornada".             |



# LA RESISTENCIA SILENCIOSA Y EL INTERNACIONALISMO

CONSEJO INTERNACIONAL  
DE MUJERES (ICW)

LIGA INTERNACIONAL DE MUJERES  
POR LA PAZ Y LA LIBERTAD (WILPF):  
FOCO CRUCIAL DE MILITANCIA  
ANTIBELICISTA.

LA PEQUEÑA ENTENTE DE MUJERES:  
CREACIÓN DE REDES DE APOYO  
MUTUO EN LOS BALCANES Y  
EUROPA DEL ESTE.

A PESAR DEL VIOLENTO BACKLASH CONSERVADOR Y TOTALITARIO, LA HIPÓTESIS DE UN RETROCESO TOTAL Y PASIVO ES INEXACTA. LA AGENCIA FEMENINA MUTÓ Y SE INTERNACIONALIZÓ, TRASLADANDO LA LUCHA DESDE EL SUFRAGIO NACIONAL HACIA LA DIPLOMACIA PACIFISTA. EL FEMINISMO NO DESAPARECIÓ EN LOS AÑOS 30; DESAFIÓ LA HEGEMONÍA DE LOS NACIONALISMOS AGRESIVOS CREANDO ARQUITECTURAS DIPLOMÁTICAS TRANSNACIONALES.



# TRES LECCIONES DE UNA “CICATRIZ INVISIBLE”

El periodo de entreguerras no fue un paréntesis, sino un laboratorio donde se testaron los límites de la ciudadanía frente al poder del Estado y el capital.

## 1. LA INSUFICIENCIA DE LA IGUALDAD FORMAL.

El sufragio y las constituciones avanzadas (Weimar) son cáscaras vacías si no se desmantelan las jerarquías de clase, raza y se redistribuyen las labores de cuidado.

## 2. LA FRAGILIDAD DE LOS DERECHOS EN CRISIS.

El retroceso de la década de 1930 demuestra que, ante el colapso económico, la autonomía corporal y laboral femenina son el primer sacrificio exigido para estabilizar el sistema.

## 3. LA REALIDAD DE LA AGENCIA REACCIONARIA.

El mito de la solidaridad de género incondicional se rompe ante el fascismo y el racismo (ej. el Ku Klux Klan); las mujeres también pueden ser gestoras eficaces del poder antidemocrático.



**Un siglo después...  
¿Seguimos confundiendo  
la visibilidad estética con  
la igualdad estructural?**



# La Guerra Civil Europea: El periodo de entreguerras (1919-1939)

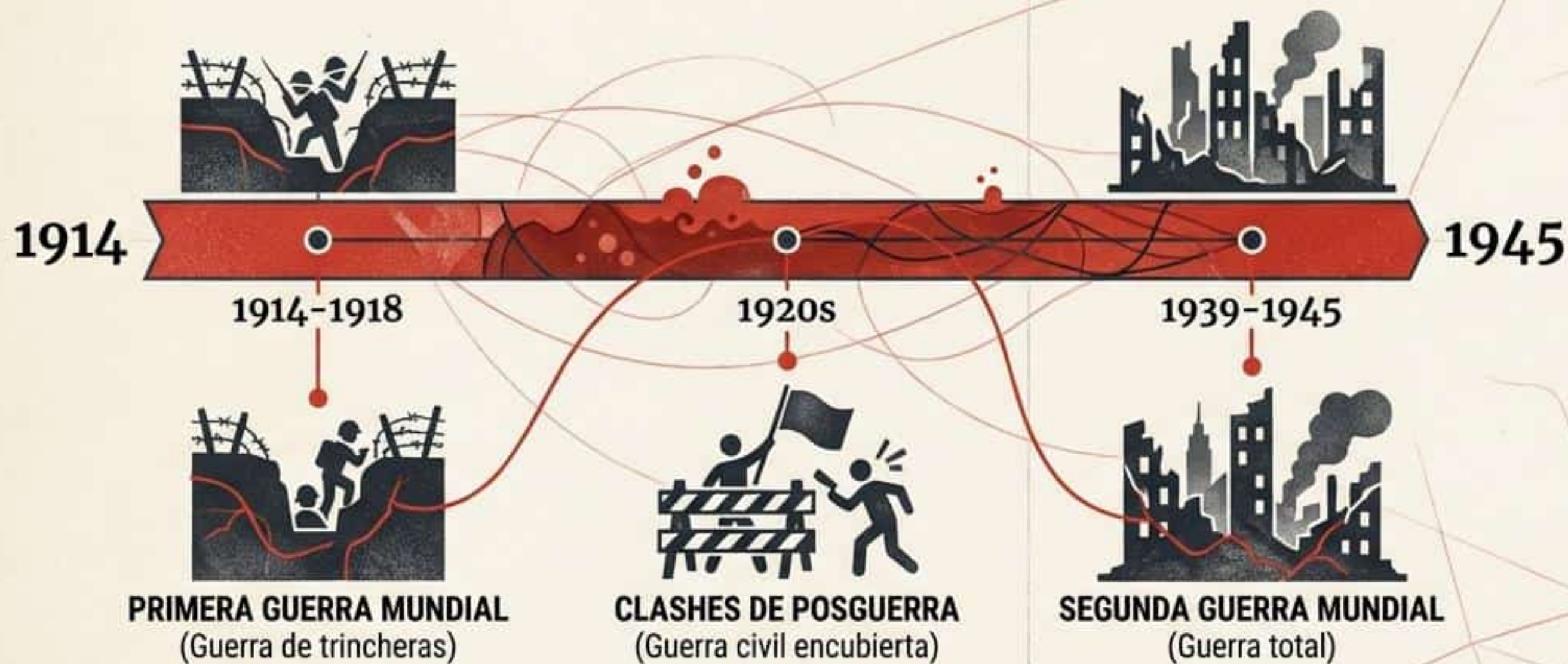
Un mapa conceptual y bibliográfico de la era que redefinió la modernidad y engendró el totalitarismo.

*Documento de síntesis historiográfica y recursos curatoriales.*



# El marco interpretativo: Una única guerra civil (1914-1945)

El periodo de entreguerras no fue una época de paz, sino la fase de **incubación de un conflicto ideológico continuo**. La **Primera Guerra Mundial** no terminó en 1918; mutó en guerras fronterizas, conflictos civiles y revoluciones.



## Testigos Expertos y Tesis Clave



**Enzo Traverso:**  
Propone la tesis de la **"Guerra civil europea"** y la brutalización de la política (*A sangre y fuego*).



**Eric Hobsbawm:**  
Define el **"Siglo XX corto"**, enmarcando esta era como la **"era de la catástrofe"** (*Historia del siglo XX*).



**Mark Mazower:**  
Expone que la **democracia liberal** fue una frágil excepción frente a las tendencias totalitarias (*El continente oscuro*).

# UNA ÚNICA GUERRA CIVIL (1914-1945)



# El laboratorio de los años 20: Trauma y Modernidad

## El Trauma Espiritual

**El fin de la inocencia:** La destrucción de la fe de los jóvenes en los valores tradicionales victorianos tras la experiencia de las trincheras.

**Lente Literaria:** Erich Maria Remarque (Sin novedad en el frente); Stefan Zweig (El mundo de ayer).

## La Huida Hacia el Consumo

**La fiebre urbana:** La transformación de la cultura mediante el ocio nocturno y un consumismo desenfrenado que ocultaba un vacío espiritual irreversible.

**Lente Histórica y Literaria:** Lewis A. Erenberg (El ocio nocturno y la transformación cultural); F. Scott Fitzgerald (El Gran Gatsby - el vacío tras el sueño americano).



# El punto de bifurcación: La desconexión de 1929

El desplome de Wall Street no fue un simple ajuste de precios. Fue la destrucción abrupta de la "Nueva Era", provocada por una desconexión fatal entre el valor simbólico y el valor real.

1929

**Fiebre Especulativa:**  
Una burbuja sostenida por un optimismo irracional frente a una economía real estancada.

**Colapso de la Ilusión:**  
La destrucción instantánea de la confianza en el capitalismo liberal.



**Referencia Clave:** John Kenneth Galbraith (El crash de 1929).



# Anatomía del contagio: La crisis globalizada



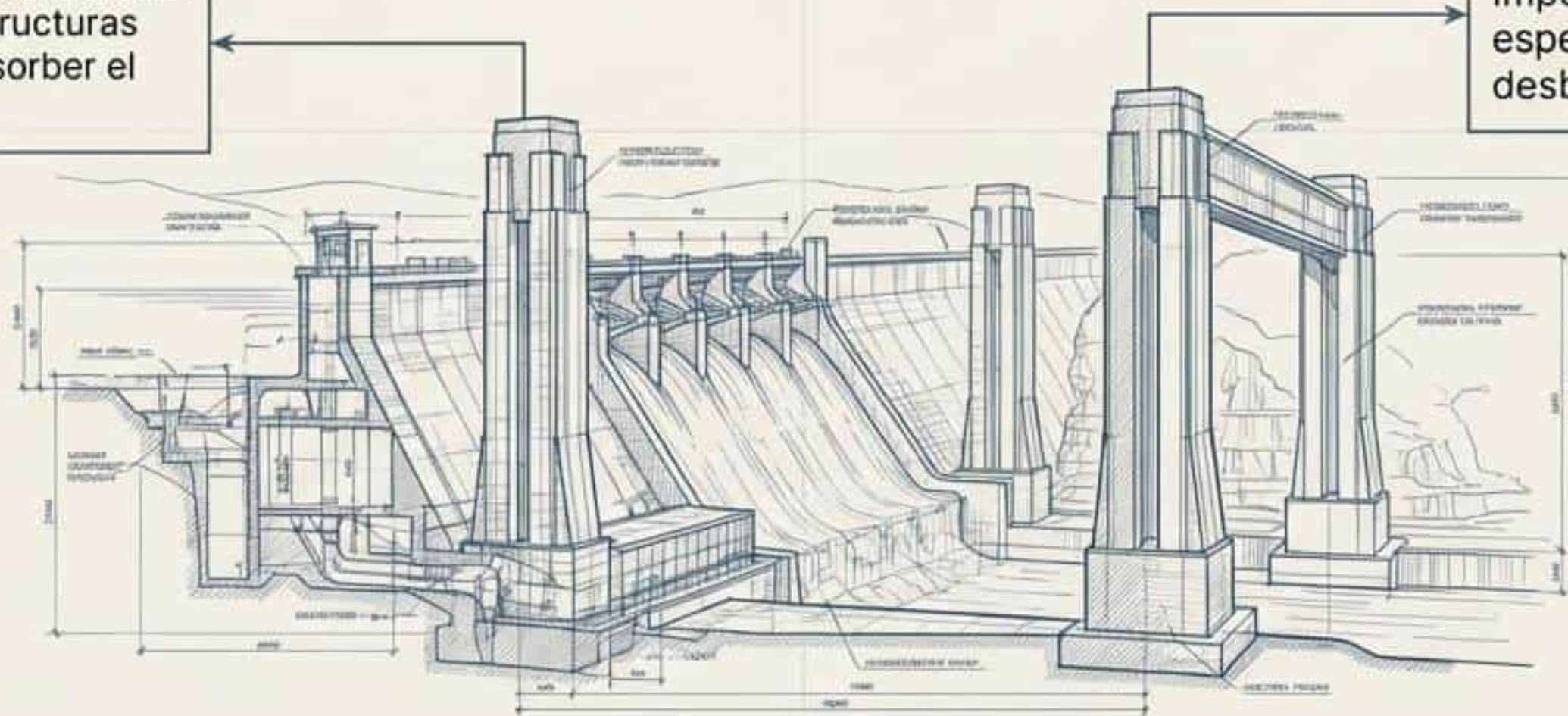


# La respuesta democrática: El Estado como salvavidas

Frente al colapso, Estados Unidos optó por redefinir radicalmente el contrato social. El New Deal de Franklin D. Roosevelt transformó la relación entre el Estado y la sociedad civil para salvar al capitalismo de sus propias contradicciones.

**Intervención y Obras Públicas:**  
Creación de infraestructuras (TVA, PWA) para absorber el desempleo masivo.

**Regulación Estructural:**  
Imposición de límites a la especulación financiera desbocada.



**Fuentes estructurales:** Arthur M. Schlesinger (*The Age of Roosevelt*); William E. Leuchtenburg.



# La respuesta radical: Anatomía del poder totalitario

El totalitarismo emergió no como una dictadura tradicional, sino como un fenómeno sin precedentes: un sistema mecánico diseñado para destruir la espontaneidad humana y absorber a la sociedad dentro del Estado.





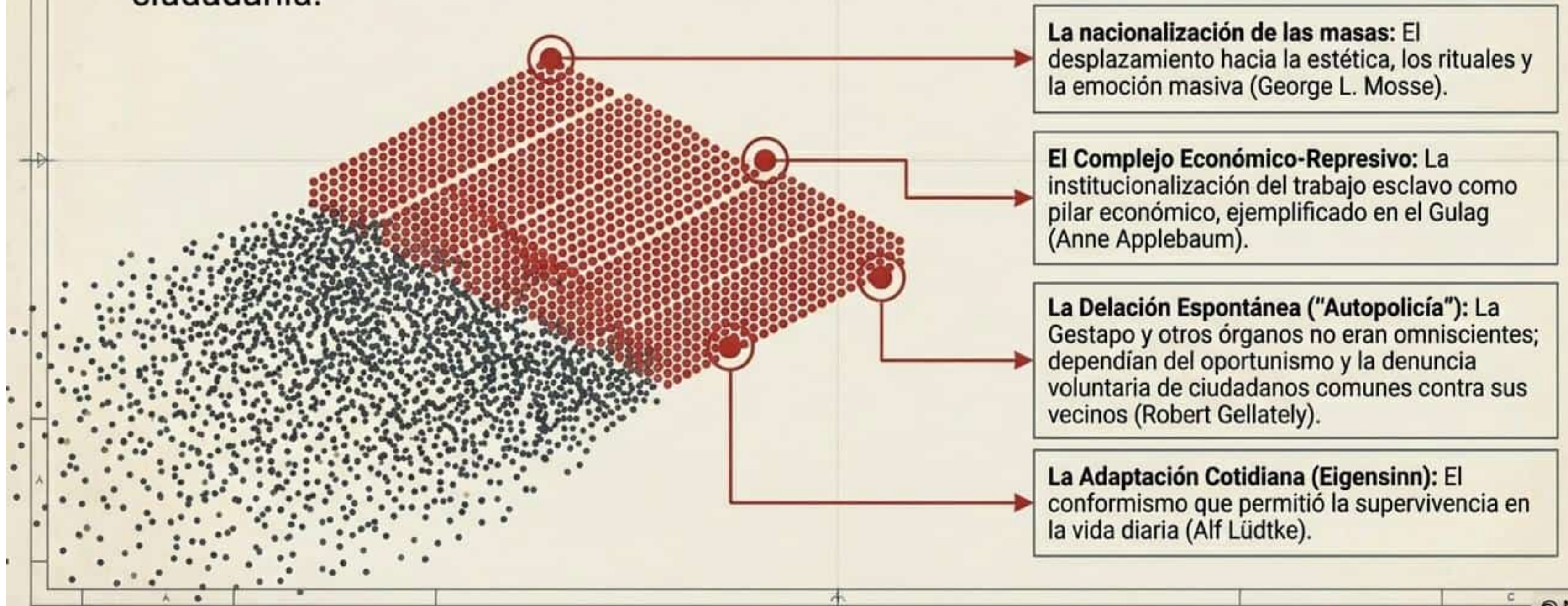
# Matriz de diagnóstico: Los tres rostros del totalitarismo

| Dimensión              |  <b>Fascismo Italiano</b> |  <b>Nazismo Alemán</b> |  <b>Estalinismo Soviético</b> |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Núcleo Ideológico      | Nacionalismo palingenésico y mito del renacimiento del Estado (Griffin, Gentile).                          | El Estado racial, la biología como destino y el antisemitismo redentor (Evans).                           | Construcción del "Hombre Nuevo" socialista y la modernización acelerada (Fitzpatrick).                           |
| Dinámica Económica     | Corporativismo y control estatal de la producción.                                                         | Economía orientada al rearme insostenible y el saqueo de recursos externos (Tooze).                       | Industrialización forzosa y guerra civil contra el campo (colectivización) (Conquest).                           |
| Mecanismo de Liderazgo | El líder absoluto como centro de una nueva "religión política".                                            | El "dictador débil" estructural pero carismático que encarna la voluntad del movimiento (Kershaw).        | Burocracia extrema combinada con purgas paranoicas sistemáticas.                                                 |



# La ingeniería de masas y el terror cotidiano

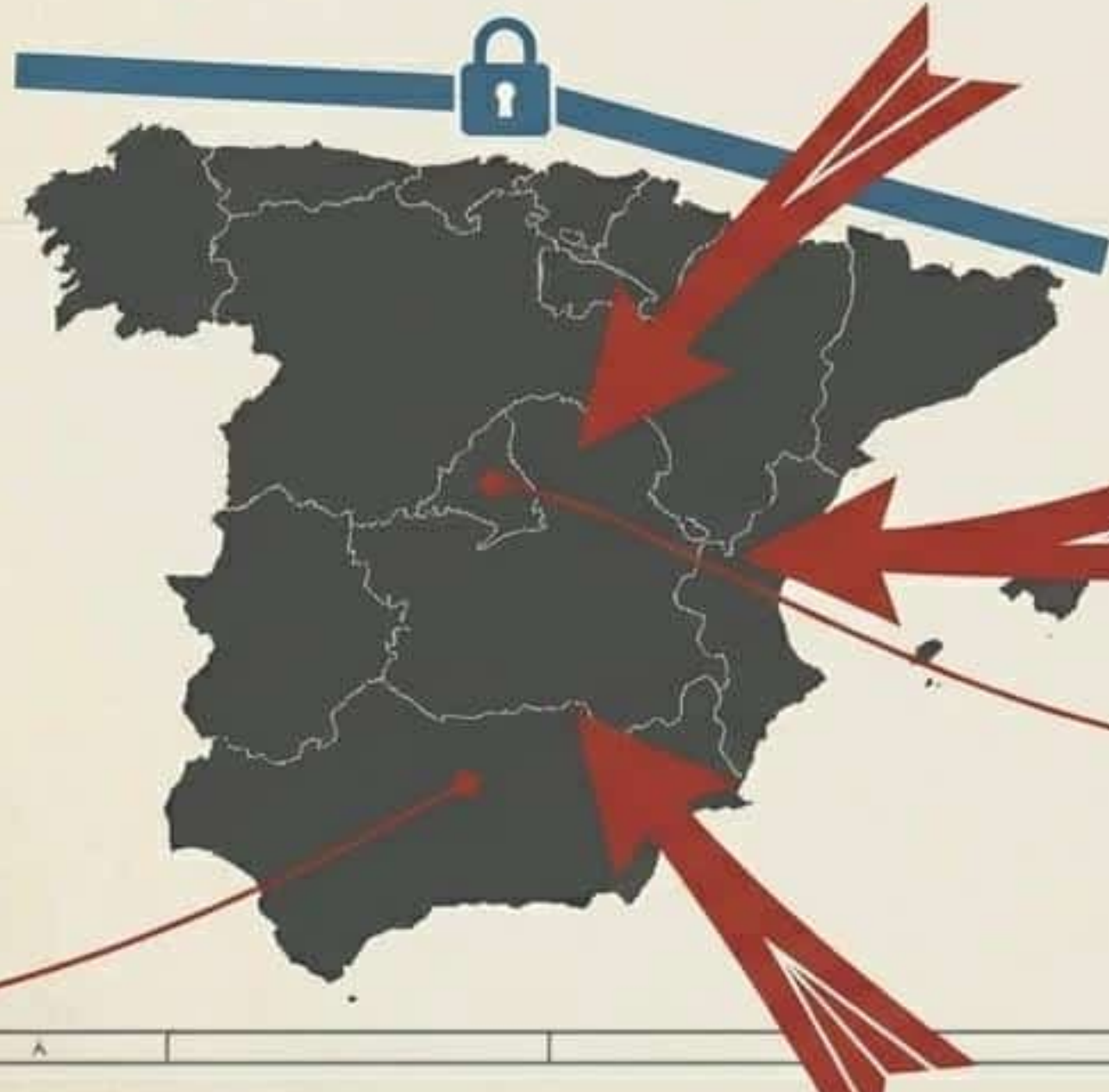
El éxito totalitario dependió de una combinación perversa: la sustitución del debate racional por liturgias visuales de masas, y la externalización del terror hacia la propia ciudadanía.





# España 1936-1939: El ensayo general

La Guerra Civil Española funcionó como el laboratorio militar e ideológico de Europa, el campo de batalla directo donde colisionaron el fascismo, el comunismo y la democracia liberal frente a la pasividad occidental.



## Lentes Analíticas



**Reacción y Revolución:** La guerra combinó tensiones de clase locales con la intervención de potencias extranjeras (Paul Preston).

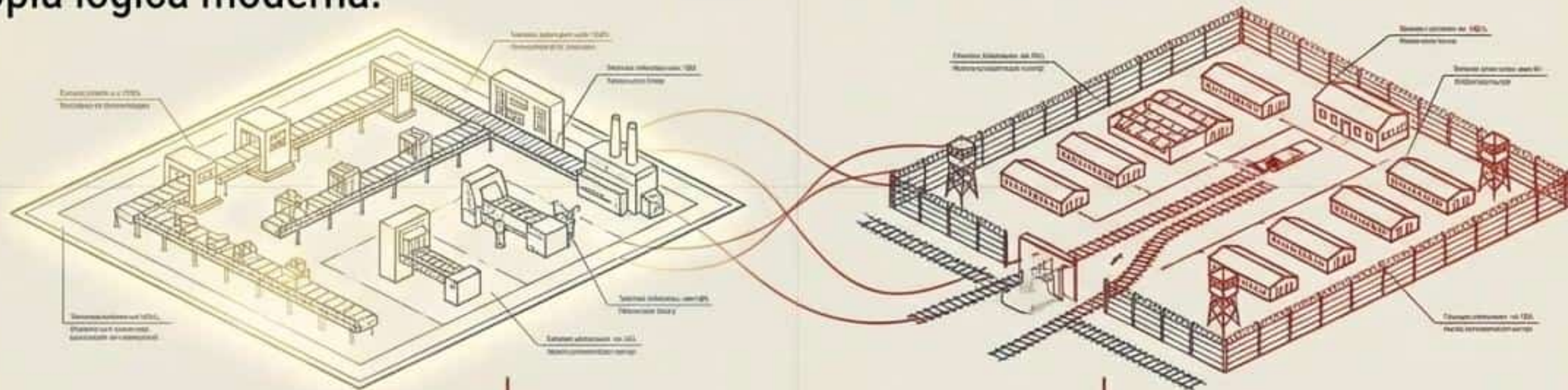


**Preludio Global:** Un microcosmos de las tensiones europeas que anticipó las tácticas de terror contra la población civil de la Segunda Guerra Mundial (Helen Graham).



# La sombra de la modernidad: El gran debate historiográfico

La constatación más aterradora de la historiografía contemporánea es que el totalitarismo y el Holocausto no fueron una regresión a la barbarie, sino posibilidades internas de la propia lógica moderna.



## La Racionalidad Letal



La burocracia racional, la tecnología industrial y la división trabajo se aplicaron directamente al genocidio (Zygmunt Bauman, *Modernidad y Holocausto*).

## La Ambigüedad Moral



La destrucción de las fronteras morales y la creación de "zonas grises" de complicidad extrema entre víctimas y verdugos (Primo Levi).

## Tierras de Sangre



La intersección del hambre planificada, el genocidio y la guerra en el este de Europa bajo ocupación dual (Timothy Snyder; Enzo Traverso).

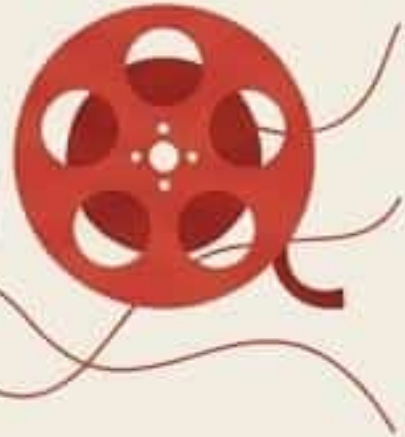


# El kit del curador: Archivos y recursos audiovisuales



## Archivos Digitales (Fuentes Primarias)

- The Roaring Twenties (British Library).
- The Great Depression (National Archives UK).
- The New Deal (DPLA - Fotografías de la Farm Security Administration).



## Cine como Lente Histórica

- Metrópolis (1927): La modernidad reaccionaria y las tensiones industriales.
- Triumph of the Will (1935): La estetización de la política nazi.
- The Grapes of Wrath (1940): La experiencia antropológica del Dust Bowl.



## Síntesis Esenciales en Castellano

- Europa contra Europa (Julián Casanova).
- Fascismo y franquismo (Ismael Saz).



# Arquitectura curricular: Guía de lectura recomendada

